

ZARZĄDZENIE NR 18/02/2026

PREZYDENTA MIASTA LESZNA

z dnia 11 lutego 2026 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej poświęconej doktorowi Stefanowi Grysowi

Na podstawie art. 30 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.) oraz Uchwały Nr XVII/324/2025 Rady Miejskiej Leszna z dnia 18 grudnia 2025 roku w sprawie podjęcia działań zmierzających do budowy pomnika upamiętniającego doktora Stefana Grysa,

PREZYDENT MIASTA LESZNA

z a r z ą d z a:

§ 1.

Ogłasza się **otwarty, jednoetapowy, międzynarodowy konkurs** na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej poświęconej doktorowi Stefanowi Grysowi, przeznaczonej do realizacji w przestrzeni publicznej Miasta Leszna.

§ 2.

1. Zasady, zakres i warunki przeprowadzenia konkursu określa **Regulamin konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej – poświęconej doktorowi Stefanowi Grysowi**, stanowiący **załącznik nr 1** do niniejszego zarządzenia.
2. Regulamin, o którym mowa w ust. 1, stanowi integralną część niniejszego zarządzenia.

§ 3.

1. Konkurs przeprowadza Urząd Miasta Leszna.
2. Obsługę organizacyjną i administracyjną konkursu zapewnia Pełnomocnikowi ds. koordynacji spraw związanych z modernizacją Pływalni Urzędu Miasta Leszna.

§ 4.

Powołanie Jury Konkursu oraz określenie szczegółowych zasad jego pracy nastąpi w odrębnym zarządzeniu Prezydenta Miasta Leszna.

§ 5.

Środki finansowe na realizację konkursu zostaną zabezpieczone w budżecie Miasta Leszna.

§ 6.

Wykonanie zarządzenia powierza się Pełnomocnikowi ds. koordynacji spraw związanych z modernizacją Pływalni Urzędu Miasta Leszna.

§ 7.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Leszna

Grzegorz Rusiecki

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 18/02/2026 Prezydenta Miasta Leszna
z dnia 11 lutego 2026 roku w sprawie ogłoszenia konkursu na projekt i wykonanie rzeźby –
instalacji artystycznej poświęconej doktorowi Stefanowi Grysowi



KONKURS NA PROJEKT I WYKONANIE INSTALACJI ARTYSTYCZNEJ POŚWIĘCONEJ DOKTOROWI STEFANOWI GRYSOWI

WWW.LESZNO.PL

WWW.AKWAWIT.LESZNO.PL

REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE RZEŻBY – INSTALACJI ARTYSTYCZNEJ – POŚWIĘCONEJ DOKTOROWI STEFANOWI GRYSA

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy Regulamin określa zasady, zakres oraz warunki uczestnictwa w konkursie na opracowanie projektu i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej upamiętniającej doktora Stefana Grysa w przestrzeni Miasta Leszna.

II. ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej upamiętniającej doktora Stefana Grysa jest Miasto Leszno.

III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

- 1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie projektu oraz realizacja rzeźby – instalacji artystycznej upamiętniającej doktora Stefana Grysa. Zwycięski projekt zostanie zrealizowany przez laureata i posadowiony w 2027 roku w przestrzeni publicznej miasta Leszna, przed wejściem do Pływalni „Akwawit” przy ul. Świętego Józefa 7, 64-100 Leszno (Załącznik nr 1 – Lokalizacja rzeźby – instalacji artystycznej upamiętniającej doktora Stefana Grysa z wymiarami dostępnej przestrzeni).**
2. Realizacja zwycięskiego projektu oraz posadowienie rzeźby – instalacji artystycznej w przestrzeni publicznej Miasta Leszna nastąpi po podjęciu przez Radę Miejską Leszna odrębnej uchwały wyrażającej zgodę na wzniesienie pomnika. Wybór pracy w Konkursie nie stanowi samodzielnej podstawy do realizacji inwestycji.
3. Forma rzeźby – instalacji artystycznej powinna nawiązywać do postaci oraz dorobku doktora Stefana Grysa i stanowić trwałe oraz czytelne upamiętnienie jego działalności na rzecz miasta Leszna. Doktor Stefan Grys był wybitną i zasłużoną dla Leszna postacią życia społecznego, wieloletnim dyrektorem Przedsiębiorstwa Przemysłu Fermentacyjnego „Akwawit” w Lesznie oraz inicjatorem budowy w latach 90. XX wieku Pływalni „Akwawit”. Jego działalność obejmowała liczne przedsięwzięcia z zakresu sportu, rekreacji, kultury oraz infrastruktury miejskiej, które w istotny sposób przyczyniły się do rozwoju miasta. Za swoją aktywność został uhonorowany tytułem „Zasłużony dla Miasta Leszna” w 1994 roku.
4. Zalecana bibliografia: „Księga jubileuszowa doktora Stefana Grysa”, Leszno 2022 (<https://lbc.leszno.pl/dlibra/publication/18963/edition/18276/content>; dostęp: 23.01.2026 r.); „Nasz spirytus jest najlepszy w Polsce”, s. 42-46 [w:] Ludzie i czasy. Leszno we wspomnieniach mieszkańców, Leszno 2018; Kto jest kim w Lesznie, Leszno 2015, s. 48; Leszczyńskie kto jest kim, Leszno 1999, s. 33-35; Uchwała Nr XVII/324/2025 Rady Miejskiej Leszna z dnia 18 grudnia 2025 r.

w sprawie podjęcia działań zmierzających do budowy pomnika upamiętniającego dra Stefana Grysa (<https://bip.leszno.pl/uchwala/13823/uchwala-nr-xvii-324-2025>; dostęp: 23.01.2026 r.).

5. Lokalizacja rzeźby – instalacji artystycznej przed Pływalnią „Akwawit” ma szczególny wymiar symboliczny, jako miejsca nierozdzielnie związanego z dorobkiem doktora Stefana Grysa i umożliwi mieszkańcom oraz gościom miasta poznanie i utrwalenie pamięci o jego osobie oraz dokonaniach.
6. Technika wykonania rzeźby – instalacji artystycznej jest dowolna, pod warunkiem zapewnienia jej trwałości oraz bezpieczeństwa użytkowania w przestrzeni publicznej. Zastosowane materiały powinny charakteryzować się wysoką jakością oraz odpornością na warunki atmosferyczne i naturalne zużycie wynikające z eksploatacji obiektu.
7. Autor projektu jest odpowiedzialny za dobór odpowiednich materiałów i technologii, gwarantujących trwałość oraz wieloletnią eksploatację i ekspozycję rzeźby.

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy i międzynarodowy. Uczestnikiem może być wyłącznie osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych (w szczególności ukończone 18 lat); w przypadku zespołu autorskiego warunek ten dotyczy każdego członka zespołu.
2. Konkurs skierowany jest do:
 - a) profesjonalnych artystów tworzących rzeźby lub instalacje artystyczne, posiadających dorobek twórczy i doświadczenie w realizacji rzeźb lub instalacji artystycznych, który należy przedstawić w formie dokumentacji opisowej i fotograficznej wraz z formularzem zgłoszenia do konkursu. W tej kategorii mogą zostać zakwalifikowane również osoby będące studentami I–V roku studiów artystycznych, jeżeli ich dorobek twórczy jest wystarczający do spełnienia wymogów konkursu;
 - b) studentów V roku studiów artystycznych lub studentów V roku uczelni artystycznych. Studenci zobowiązani są do dołączenia zaświadczenia wydanego przez uczelnię, potwierdzającego status studenta V roku (dorobek twórczy w tym przypadku jest mile widziany, ale nie jest decydujący dla dopuszczenia do udziału w konkursie).
3. Projekt powinien być oryginalny i wykonany specjalnie na potrzeby konkursu.
4. Uczestnikami konkursu mogą być indywidualni artyści (osoby fizyczne) lub zespoły autorskie (przy czym co najmniej jeden z członków musi spełniać warunki takie, jak pojedynczy uczestnik konkursu), składające się maksymalnie z trzech osób, których członkowie są związani umową w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia. Zespół autorski w formularzu zgłoszeniowym wskazuje osobę, która będzie reprezentować zespół w kontaktach z Organizatorem, w tym odbioru nagrody.
5. Pracownicy i osoby zaangażowane w organizację konkursu ze strony Urzędu Miasta Leszna oraz członkowie Jury Konkursu, a także ich najbliższa rodzina, nie mogą brać udziału w konkursie.
6. Zgłoszenie projektu do konkursu jest bezpłatne. Każdy uczestnik lub zespół autorski może zgłosić maksymalnie dwie prace, które muszą być niezależne i spełniać wszystkie wymogi Regulaminu.
7. Zgłoszenie powinno zawierać **szacunkowy kosztorys realizacji rzeźby – instalacji artystycznej podany w kwocie brutto**.

8. Praca konkursowa powinna zawierać pliki z projektem w formacie A3 przedstawiające **koncepcję artystyczną rzeźby – instalacji**, w tym:
 - a) szkice, rysunki, wizualizacje 3D lub inne opracowania graficzne umożliwiające ocenę formy, skali orientacyjnej, charakteru oraz relacji obiektu z otoczeniem, wymiary;
 - b) opis założeń materiałowych i technologicznych;
 - c) wstępne założenia dotyczące sposobu posadowienia (w tym fundamentu) i montażu obiektu (w tym iluminacja);
 - d) **model koncepcyjny w skali orientacyjnej** w skali 1:5, umożliwiający ocenę bryły i proporcji projektowanej rzeźby – instalacji.
9. Każda praca konkursowa powinna być dostarczona w dwóch oddzielnych kopertach:
 - 1) **Koperta dla Jury Konkursu (anonimowa)** – *Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej – poświęconej doktorowi Stefanowi Gryswi – Formularz zgłoszeniowy do Koperty dla Jury (anonimowa)*:
 - a) oznaczona wyłącznie godłem (hasłem) wybranym przez uczestnika;
 - b) zawiera wszystkie elementy pracy konkursowej wymienione w pkt. 7 i 8;
 - c) nie zawiera żadnych danych osobowych ani informacji umożliwiających identyfikację autora lub zespołu;
 - d) model koncepcyjny rzeźby – instalacji artystycznej dostarczany jest jako odrębny element pracy konkursowej, poza kopertą, oznaczony wyłącznie tym samym godłem.
 - 2) **Koperta „DANE AUTORA”** – *Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej – poświęconej doktorowi Stefanowi Gryswi – Formularz zgłoszeniowy do koperty „DANE AUTORA”*:
 - a) oznaczona tym samym godłem co koperta dla Jury oraz dopiskiem „DANE AUTORA”;
 - b) zawiera formularz zgłoszeniowy z danymi uczestnika lub zespołu, Oświadczenie, dokumentację dorobku twórczego (fotografie, portfolio – jeśli dotyczy), zaświadczenie uczelni dla studentów V roku (jeśli dotyczy);
 - c) koperta jest zamknięta i nie jest otwierana przez Jury przed zakończeniem oceny merytorycznej prac konkursowych.
10. Praca konkursowa, w tym model koncepcyjny, powinna być dostarczona w sposób zapewniający jej odpowiednie zabezpieczenie przed uszkodzeniem. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w trakcie transportu lub niewłaściwego opakowania pracy.
11. **Godło użyte na obu kopertach musi być identyczne**, aby po zakończeniu oceny można było powiązać dane autora z pracą konkursową.
12. **Jury Konkursu ocenia wyłącznie kopertę anonimową**, nie mając dostępu do danych uczestnika do czasu zakończenia oceny.
13. Prace konkursowe powinny uwzględniać trwałość rzeźby w warunkach zewnętrznych i kontekst lokalizacji, a laureat zobowiązany jest opracować pełną dokumentację techniczno-budowlaną, na podstawie której rzeźba zostanie zrealizowana zgodnie z zatwierdzonym kosztorysem, przy uwzględnieniu trwających prac modernizacyjnych obiektu i jego otoczenia.

14. Realizacja rzeźby – instalacji:

- 1) Laureat zobowiązuje się do realizacji rzeźby – instalacji zgodnie z przekazaną dokumentacją techniczno-budowlaną oraz kosztorysem zatwierdzonym przez Organizatora.
- 2) Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania odbiorów etapowych realizacji w celu weryfikacji zgodności z projektem i wymogami bezpieczeństwa.
- 3) Laureat ponosi odpowiedzialność za dobór materiałów i technologii zapewniających trwałość i bezpieczeństwo użytkowania rzeźby w przestrzeni publicznej.

V. TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA PRAC

1. Każdy projekt z dopiskiem „**Konkurs na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej – poświęconej doktorowi Stefanowi Grynowi**” można dostarczać od momentu ogłoszenia konkursu przez Organizatora do dnia 14 kwietnia 2026 r. do godz. 14.00 w Urzędzie Miasta Leszna – w Biurze Obsługi Klienta (ul. Kazimierza Karasia 15, 64-100 Leszno). Za skuteczne złożenie Pracy konkursowej uznaje się wyłącznie jej **doręczenie i wpływ** do BOK Organizatora w terminie składania prac i **decyduje data i godzina wpływu**, a nie data nadania przesyłki.
2. Projekty zgłoszone po terminie wymienionym w rozdziale V ust. 1 nie będą rozpatrywane przez Jury Konkursu.

VI. SPOSÓB OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Zgłoszone do konkursu projekty zostaną ocenione przez Jury Konkursu powołane przez Organizatora.
2. Jury Konkursu będzie składać się z nieparzystej liczby członków, w tym:
 - a) maksymalnie 3 przedstawicieli Organizatora (Miasta Leszna);
 - b) co najmniej 2 niezależnych ekspertów posiadających doświadczenie i dorobek w dziedzinie sztuk wizualnych, w szczególności rzeźby lub instalacji artystycznej;
 - c) jednego przedstawiciela rodziny upamiętnianej postaci lub osoby przez nią wskazanej;
 - d) opcjonalnie – przedstawiciela środowiska artystycznego, architektonicznego lub instytucji kultury.
3. Członkami Jury Konkursu nie mogą być osoby:
 - a) biorące udział w konkursie;
 - b) pozostające z uczestnikami konkursu w stosunku prawnym lub faktycznym mogącym budzić wątpliwości co do ich bezstronności;
 - c) spokrewnione lub spowinowaczone z uczestnikami konkursu do drugiego stopnia włącznie.
4. Skład imienny Jury Konkursu zostanie podany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem oceny prac konkursowych, w szczególności poprzez publikację na stronie internetowej Organizatora.
- 4a. Szczegółowe zasady organizacji i trybu pracy Jury Konkursu, w tym sposób prowadzenia obrad, tryb głosowań oraz zasady sporządzania protokołów, określi odrębny Regulamin Jury Konkursu, przyjęty przez Organizatora przed rozpoczęciem oceny prac konkursowych. Regulamin Jury Konkursu nie może pozostawać w sprzeczności z niniejszym Regulaminem Konkursu ani zmieniać jego postanowień.

5. Ocena formalna projektów może zostać przeprowadzona w formule online i obejmuje wyłącznie sprawdzenie kompletności oraz zgodności Pracy konkursowej z wymogami formalnymi Regulaminu, bez otwierania kopert zawierających dane autorów.
6. Prace konkursowe podlegają anonimowej ocenie merytorycznej przez Jury Konkursu.
7. Każda praca konkursowa powinna być oznaczona **godłem (hasłem)** wybranym przez uczestnika i umieszczonym na wszystkich elementach pracy konkursowej, w sposób trwały i czytelny.
8. Godło nie może zawierać danych umożliwiających identyfikację autora lub zespołu autorskiego, w szczególności imienia i nazwiska, pseudonimu artystycznego, nazwy pracowni, uczelni, logotypu ani innych oznaczeń jednoznacznie wskazujących autora.
9. Dane identyfikujące autora lub zespół autorski, w tym formularz zgłoszeniowy oraz wymagane oświadczenia, należy umieścić w **oddzielnej, zamkniętej kopercie**, oznaczonej wyłącznie tym samym godłem co praca konkursowa oraz dopiskiem „DANE AUTORA”.
10. Koperty, o których mowa w ust. 9, nie są udostępniane członkom Jury Konkursu przed zakończeniem oceny merytorycznej prac konkursowych.
11. Otwarcie kopert z danymi autorów następuje po dokonaniu wyboru laureatów konkursu.
12. Jury Konkursu dokona oceny prac konkursowych według następujących kryteriów i wag:
 - a) **kryterium K1 – wartości artystyczne** (waga 60%), w tym jakość kompozycyjna i estetyczna wykreowanej formy rzeźby – instalacji artystycznej oraz poziom artystyczny przyjętych rozwiązań projektowych;
 - b) **kryterium K2 – jakość idei artystycznej** (waga 25%), w tym symboliczność przekazu, czytelność ideowa upamiętnienia oraz zgodność koncepcji z celem Konkursu i postacią doktora Stefana Grysa;
 - c) **kryterium K3 – wartości przestrzenne i użytkowe** (waga 10%), w tym relacja obiektu z otoczeniem, sposób zagospodarowania terenu, trwałość oraz odporność przyjętych rozwiązań na eksploatację w warunkach miejskich;
 - d) **kryterium K4 – realność realizacji** (waga 5%), w tym możliwość wykonania projektu oraz adekwatność przyjętych rozwiązań projektowych do planowanych kosztów realizacji.
13. Wszystkie decyzje Jury Konkursu zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Jury Konkursu.
14. Decyzje Jury Konkursu są ostateczne. Od werdyktu Jury Konkursu nie przysługuje odwołanie.
15. Jury Konkursu sporządza protokół z każdego posiedzenia, zawierający w szczególności listę członków obecnych na posiedzeniu, przebieg dyskusji oraz uzasadnienie oceny i wyboru laureatów. Protokół podpisują wszyscy członkowie Jury biorący udział w posiedzeniu. Protokół stanowi dokumentację przebiegu Konkursu i może być udostępniony uczestnikom na pisemne żądanie, w zakresie nie naruszającym danych osobowych ani poufności opinii członków Jury.
16. Organizator zapewnia obsługę pracy Jury Konkursu, w tym przygotowanie i przechowywanie protokołów z posiedzeń, dokumentacji dotyczącej oceny prac oraz materiałów niezbędnych do przeprowadzenia posiedzeń Jury.

17. Organizator powołuje sekretarza Jury Konkursu, który nie jest członkiem Jury. Sekretarz odpowiada za obsługę administracyjną posiedzeń, w tym przygotowanie i przechowywanie protokołów, dokumentów konkursowych oraz materiałów niezbędnych do prawidłowego przebiegu prac Jury.

VII. NAGRODY

1. Jury Konkursu przyznaje następujące nagrody pieniężne:

- a) **I nagroda – nagroda pieniężna w wysokości 15 000,00 zł brutto (słownie: piętnaście tysięcy złotych 00/100) oraz zaproszenie Laureata do realizacji nagrodzonego projektu na warunkach określonych w Regulaminie;**
- b) II nagroda – nagroda pieniężna w wysokości 7 000,00 zł brutto (słownie: siedem tysięcy złotych 00/100);
- c) III nagroda – nagroda pieniężna w wysokości 5 000,00 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych 00/100);
- d) Wyróżnienie – nagroda pieniężna w wysokości 3 000,00 zł brutto (słownie: trzy tysiące złotych 00/100).

2. Jury Konkursu zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody głównej, pozostałych nagród lub wyróżnienia, jeżeli uzna, że zgłoszone prace nie spełniają wymagań określonych w niniejszym Regulaminie lub nie reprezentują wystarczającego poziomu artystycznego lub merytorycznego.

3. Środki na realizację projektu:

- 1) **Laureat otrzyma wynagrodzenie w kwocie 150.000,00 zł brutto (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy złotych brutto 00/100), obejmujące w szczególności:**

- a) wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej upamiętniającej doktora Stefana Grysa;**
- b) zakup niezbędnych materiałów.**

- 2) Wynagrodzenie zostanie wypłacone po wykonaniu dzieła oraz jego protokolarnym odbiorze przez Organizatora, bez zastrzeżeń, w terminie określonym w umowie o dzieło.

4. Umowa z laureatem:

- 1) Miasto Leszno podpisze z laureatem nagrodzonej pracy umowę o dzieło obejmującą:

- a) wykonanie przedmiotowej rzeźby – instalacji artystycznej,
- b) przeniesienie autorskich praw majątkowych,
- c) określenie harmonogramu wykonania pracy oraz terminów wypłaty środków.

5. Zespoły autorskie: W przypadku zespołu autorskiego wskazana kwota podlega podziałowi między jego członków w porozumieniu z osobą wyznaczoną do reprezentowania zespołu. Organizator wypłaca środki wyłącznie tej osobie po odbiorze wykonanej pracy.

6. Fundament: Organizator konkursu wykona fundament pod kompozycję zgodnie z projektem techniczno-budowlanym otrzymanym od autora rzeźby – instalacji artystycznej, na swój koszt i przed przekazaniem środków za realizację rzeźby.

7. Laureat zobowiązany jest do zapewnienia właściwego i bezpiecznego przechowywania wykonanej rzeźby – instalacji artystycznej do dnia jej montażu. Posadowienie nastąpi w terminie ustalonym w porozumieniu pomiędzy Organizatorem a Wykonawcą w ramach zawartej umowy, o której mowa w rozdziale VII w punkcie 4.

VIII. SPOSÓB PODANIA WYNIKÓW KONKURSU ORAZ PREZENTACJA NAGRODZONYCH PRAC

1. Zwycięskie prace konkursowe – w tym prace nagrodzone I, II i III miejscem – oraz ewentualnie wyróżnione zostaną zaprezentowane publicznie podczas uroczystego ogłoszenia wyników Konkursu. Organizator może również wykorzystać nagrodzone projekty w materiałach promocyjnych i informacyjnych związanych z konkursem.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Miasta Leszna – www.leszno.pl i www.akwawit.leszno.pl. Laureat konkursu i nagrodzeni zostaną dodatkowo poinformowani o wynikach pocztą elektroniczną.
3. Organizator przewiduje publiczną prezentację nagrodzonych prac, w szczególności w formie wystawy, prezentacji multimedialnej lub innej formy ekspozycji dostępnej dla publiczności. Szczegóły dotyczące terminu i miejsca prezentacji zostaną podane do wiadomości w późniejszym terminie.

IX. HARMONOGRAM KONKURSU

1. **Ogłoszenie konkursu przez Organizatora następuje z dniem wejścia w życie zarządzenia Prezydenta Miasta Leszna w sprawie ogłoszenia konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej poświęconej doktorowi Stefanowi Grynowi.**
2. Przyjmowanie prac konkursowych: do 14.04.2026 r. do godz. 14.00.
3. Ogłoszenie zwycięskiego projektu: do 30.04.2026 r.
4. Realizacja projektu przez laureata konkursu do 31.03.2027 r.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie bez zmiany Regulaminu w przypadku zaistnienia obiektywnych przesłanek, wynikających z realizacji prac modernizacyjnych obiektu Pływalni „Akwawit” oraz jego bezpośredniego otoczenia.

X. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

1. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu w przypadku:
 - a) niezgłoszenia żadnej pracy konkursowej;
 - b) niespełnienia warunków formalnych lub merytorycznych określonych w Regulaminie przez co najmniej 50% zgłoszonych prac konkursowych;
 - c) nieprzyznania nagrody przez Jury Konkursu z uwagi na niewystarczający poziom artystyczny lub merytoryczny zgłoszonych prac;
 - d) wystąpienia okoliczności niezależnych od Organizatora, uniemożliwiających przeprowadzenie konkursu lub realizację nagrodzonego projektu, w szczególności braku środków finansowych, decyzji administracyjnych, siły wyższej lub zmian stanu prawnego;
 - e) niepodjęcia przez Radę Miejską Leszna uchwały wyrażającej zgodę na wzniesienie pomnika.
2. Unieważnienie konkursu nie wymaga opinii Jury Konkursu.
3. W przypadku unieważnienia konkursu uczestnikom nie przysługują roszczenia finansowe wobec Organizatora, z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

4. W przypadku ujawnienia po ogłoszeniu wyników, że członek Jury Konkursu pozostawał w stosunku pokrewieństwa, prawnego lub faktycznego z laureatem, Organizator zastrzega sobie prawo do:

- a) unieważnienia wyboru tej pracy,
- b) przeprowadzenia ponownej oceny przez Jury Konkursu w zmienionym składzie,
- c) podjęcia innych działań niezbędnych do zapewnienia zgodności z Regulaminem i zasadami bezstronności.

5. W przypadku unieważnienia Konkursu z przyczyn leżących wyłącznie po stronie Organizatora uczestnikom, którzy spełnili wymogi formalne, przysługuje zwrot poniesionych kosztów zgłoszenia pracy do kwoty maksymalnej 2000 zł brutto. Zwrot nie obejmuje wynagrodzenia za pracę twórczą, utraconych korzyści ani innych roszczeń odszkodowawczych. Wnioski o zwrot należy złożyć w ciągu 30 dni od ogłoszenia unieważnienia Konkursu, a zwrot nastąpi w ciągu 30 dni od złożenia kompletnego wniosku wraz z dokumentami potwierdzającymi poniesione koszty.

XI. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że jest wyłącznym twórcą nadesłanego projektu oraz że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do projektu. Uczestnik oświadcza ponadto, że projekt nie narusza praw autorskich ani innych praw osób trzecich, w szczególności dóbr osobistych, oraz że projekt jest wolny od wad prawnych. Oświadczenie, o którym mowa powyżej, stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

1a. Z chwilą dokonania zgłoszenia Pracy konkursowej Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji (bez ograniczeń terytorialnych) na korzystanie z Pracy konkursowej, w tym z Projektu oraz materiałów zgłoszeniowych (w szczególności: wizualizacji, opisów, plansz, fotografii modelu), w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, ogłoszenia jego wyników, prezentacji prac, dokumentowania Konkursu oraz działań informacyjnych i promocyjnych Organizatora związanych z Konkursem.

1b. Licencja, o której mowa w ust. 1a, obejmuje następujące pola eksploatacji:

1. utrwalanie i zwielokrotnianie – wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, fotograficzną, cyfrową oraz zapisu elektronicznego;
2. wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem egzemplarzy – w zakresie materiałów informacyjnych i promocyjnych związanych z Konkursem (np. katalogi, broszury, materiały konferencyjne);
3. publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – w szczególności na stronach internetowych Organizatora, w Biuletynie Informacji Publicznej, w mediach społecznościowych Organizatora oraz na ekspozycjach/wystawach pokonkursowych;
4. rozpowszechnianie w prasie i mediach – w zakresie relacji z Konkursem oraz prezentacji wyników i prac.

1c. Organizator jest uprawniony do dokonywania niezbędnych opracowań technicznych materiałów (w szczególności: kadrowania, skalowania, kompresji, łączenia w zestawienia, dodania oznaczeń Konkursu

i Organizatora, przygotowania miniaturk oraz korekty parametrów plików), pod warunkiem, że nie narusza to integralności Projektu w stopniu wykraczającym poza potrzeby publikacji i prezentacji.

1d. Licencja, o której mowa w ust. 1a–1c, zostaje udzielona na czas 5 lat od dnia ogłoszenia wyników Konkursu, z zastrzeżeniem prawa Organizatora do trwałego przechowywania (archiwizacji) egzemplarzy Prac konkursowych w dokumentacji Konkursu.

2. Laureat konkursu, z chwilą podpisania umowy z Organizatorem, przenosi na Organizatora całość autorskich praw majątkowych do nagrodzonego projektu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie projektu oraz jego elementów wszelkimi technikami, w tym drukarską, cyfrową, fotograficzną, audiowizualną, a także wprowadzanie do pamięci komputerów oraz innych urządzeń elektronicznych;
- b) wprowadzanie do obrotu, użyczanie oraz najem egzemplarzy projektu lub jego elementów;
- c) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz publiczne udostępnianie projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu;
- d) realizację projektu w formie rzeźby, instalacji artystycznej lub innej formie przestrzennej, w tym jego trwałe usytuowanie w przestrzeni publicznej;
- e) dokonywanie zmian, adaptacji i modyfikacji projektu w zakresie niezbędnym do jego realizacji, eksploatacji, utrzymania, konserwacji lub ewentualnej renowacji, a także dostosowania do obowiązujących przepisów prawa, wymogów technicznych, technologicznych, bezpieczeństwa lub warunków przestrzennych, z poszanowaniem autorskich praw osobistych twórcy;
- f) wykorzystanie projektu do celów promocyjnych, informacyjnych, edukacyjnych i archiwalnych Organizatora.

3. Laureat konkursu zezwala Organizatorowi na wykonywanie zależnych praw autorskich do projektu oraz na korzystanie z opracowań projektu i rozporządzanie nimi, w zakresie określonym niniejszym Regulaminem, bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody autora.

4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 2, następuje w ramach całkowitego wynagrodzenia określonego w rozdziale VII.

5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy wyłącznie projektu, któremu przyznano I nagrodę oraz w odniesieniu do którego została zawarta umowa, o której mowa w rozdziale VII.

6. Z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych Laureatowi nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie ponad wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 4.

7. W przypadku wykorzystania w projekcie utworów lub elementów utworów osób trzecich, uczestnik zobowiązany jest do posiadania oraz – na żądanie Organizatora – przedłożenia stosownych zgód, licencji lub umów, obejmujących w szczególności prawo do wykonywania autorskich praw zależnych, w zakresie nie mniejszym niż wynikający z niniejszego Regulaminu.

8. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia ich praw w związku z przygotowaniem, realizacją, wykorzystaniem lub rozpowszechnianiem projektu zgłoszonego do konkursu i zobowiązuje się zwolnić Organizatora z odpowiedzialności z tego tytułu.

9. Prawo autora do wykorzystania projektu – Laureat zachowuje prawo do nieodpłatnego wykorzystywania projektu w celach promocyjnych, edukacyjnych, naukowych i artystycznych, w tym do publikacji w portfolio, na stronie internetowej, w katalogach wystaw i prezentacji dorobku twórczego. Korzystanie przez autora nie może kolidować z realizacją i eksploatacją projektu przez Organizatora ani naruszać przepisów niniejszego Regulaminu oraz podpisanej umowy o dzieło.

10. Jeżeli w terminie 6 miesięcy od rozstrzygnięcia Konkursu nie dojdzie do zawarcia umowy na realizację zwycięskiego projektu, autorskie prawa majątkowe do projektu pozostają przy autorze.

XII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych (RODO), Organizator informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Urząd Miasta Leszna reprezentowany przez Prezydenta Miasta Leszna, ul. Kazimierza Karasia 15, 64-100 Leszno.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się w siedzibie administratora lub pod adresem e-mail: iod@leszno.pl.
3. Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane w celu realizacji przedmiotowego konkursu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO (wykonanie zadania w interesie publicznym).
4. Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji i rozliczenia konkursu, a następnie przechowywane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności przepisami o archiwizacji dokumentacji oraz terminami określonymi w jednolitym rzeczowym wykazie akt Urzędu Miasta Leszna.
5. Dane osobowe uczestników, którzy nie otrzymali nagrody, w tym formularze zgłoszeniowe, zostaną usunięte (wybrakowane) w terminie do 3 miesięcy od dnia ogłoszenia wyników konkursu.
6. Dane osobowe laureatów konkursu będą przechowywane przez okres wymagany przepisami prawa, w szczególności przepisami podatkowymi i archiwizacyjnymi.
7. Dane osobowe uczestników konkursu mogą zostać przekazane podmiotom zewnętrznym w przypadkach ściśle określonych przepisami prawa.
8. Uczestnikowi konkursu przysługują następujące prawa: prawo dostępu do danych osobowych oraz uzyskania ich kopii, zgodnie z art. 15 RODO; prawo do sprostowania danych, zgodnie z art. 16 RODO; prawo do ograniczenia przetwarzania, zgodnie z art. 18 RODO; prawo do wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania, zgodnie z art. 21 RODO.
9. Uczestnik konkursu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych – w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
10. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie.
11. Dane osobowe uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegały profilowaniu.
12. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich.

XIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do „Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej – poświęconej doktorowi Stefanowi Grysowi” jest równoznaczne z pełną akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Przystąpienie do „Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej – poświęconej doktorowi Stefanowi Grysowi” jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatną prezentację dzieła, zgodnie z ust. 5 niniejszego pkt. Regulaminu oraz publikację zgłoszonego projektu w mediach, profilach społecznościowych Miasta Leszna oraz na stronach internetowych, w szczególności www.leszno.pl i www.akwawit.leszno.pl.
3. Organizator konkursu przewiduje możliwość wspólnego doprecyzowania i ewentualnej modyfikacji zwycięskiego projektu we współpracy z jego autorem/zespołem autorskim, z poszanowaniem autorskiej koncepcji, w celu dostosowania projektu do etapu realizacji.
4. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik konkursu na projekt i wykonanie rzeźby.
5. Zwycięski projekt rzeźby – instalacji będzie umieszczony w przestrzeni ul. Świętego Józefa 7 w Lesznie (64-100), przed wejściem na pływalnię (zgodnie z wizualizacją przestrzeni nakreśloną w *Załączniku nr 1 – Lokalizacja rzeźby – instalacji artystycznej upamiętniającej doktora Stefana Grysa z wymiarami dostępnej przestrzeni*).
6. Dokumentacja konkursowa nadesłana przez uczestników nie będzie zwracana i pozostanie w posiadaniu Urzędu Miasta Leszna. Będzie przechowywana zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Modele koncepcyjne, z wyjątkiem modelu pracy nagrodzonej I miejscem, mogą zostać zwrócone uczestnikom na ich wniosek, na koszt i ryzyko uczestnika, w terminie określonym przez Organizatora.
7. Kwestie sporne dotyczące przebiegu konkursu rozstrzyga Organizator, a kwestie merytoryczne – Jury Konkursu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian w treści niniejszego Regulaminu, przy czym informacje o wprowadzonych zmianach zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.
9. Językiem obowiązującym w konkursie jest język polski. Dokumenty oraz oświadczenia składane w innym języku wymagają tłumaczenia na język polski.
10. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Organizatora i podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania i wydruku na stronie internetowej Urzędu Miasta Leszna: www.leszno.pl i www.akwawit.leszno.pl.

XIV. KONTAKT

Wszelkich dodatkowych informacji na temat Konkursu udziela: Izabela Czwojdrak – Pełnomocnik ds. koordynacji spraw związanych z modernizacją Pływalni Urzędu Miasta Leszna (e-mail: iczwojdrak@leszno.pl; tel. +48 65 537 36 27) oraz Marcin Kochowicz – Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Urzędu Miasta Leszna (e-mail: mkochowicz@leszno.pl; tel. +48 65 537 36 54).

**Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej –
poświęconej doktorowi Stefanowi Grysowi**

**Lokalizacja rzeźby – instalacji artystycznej upamiętniającej doktora Stefana Grysa
z wymiarami dostępnej przestrzeni**



**Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej –
poświęconej doktorowi Stefanowi Grysowi**

Formularz zgłoszeniowy do Koperty dla Jury (anonimowa)

Godło uczestnika: _____

1. Tytuł projektu:

2. Krótki opis koncepcji artystycznej (około 200 słów):

3. Szacunkowy kosztorys realizacji rzeźby – instalacji artystycznej (kwota brutto w zł):

4. Pliki projektu konkursowego w formacie A3 (papierowe):

- Szkice: ☐
- Wizualizacje: ☐
- Opis materiałów i technologii: ☐
- Wstępne założenia posadowienia (w tym fundamentu) i montażu (w tym iluminacji): ☐
- Wymiary: _____

5. Model koncepcyjny:

- Fizyczny model: ☐

Uwaga: Formularz nie może zawierać żadnych danych osobowych autora ani zespołu.

**Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej –
poświęconej doktorowi Stefanowi Grysowi**

Formularz zgłoszeniowy do koperty „DANE AUTORA”

Godło uczestnika: _____

I. Dane uczestnika / zespołu:

- Imię i nazwisko uczestnika / członka zespołu 1: _____
(w przypadku zespołu autorskiego osoba reprezentująca go)
- Imię i nazwisko uczestnika / członka zespołu 2: _____
- Imię i nazwisko uczestnika / członka zespołu 3: _____
- Nazwa zespołu (jeśli dotyczy): _____
- Adres e-mail: _____
- Telefon kontaktowy: _____

II. Oświadczam / Oświadczamy (niepotrzebne skreślić), że:

1. **Jestem wyłącznym twórcą / Jesteśmy wyłącznymi twórcami** (niepotrzebne skreślić) projektu zgłoszonego do Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej poświęconej doktorowi Stefanowi Grysowi.
2. **Przysługują mi / Przysługują nam** (niepotrzebne skreślić) pełne autorskie prawa majątkowe do zgłoszonego projektu.
3. Projekt nie narusza praw autorskich ani innych praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych.
4. Projekt jest wolny od wad prawnych, a w przypadku wykorzystania w nim utworów lub elementów utworów osób trzecich, **posiadam / posiadamy** (niepotrzebne skreślić) stosowne zgody lub licencje, które mogą być przedstawione na żądanie Organizatora.
5. **Zobowiązuję się / Zobowiązujemy się** (niepotrzebne skreślić) zwolnić Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności wobec osób trzecich w związku z ewentualnymi roszczeniami dotyczącymi praw do projektu.
6. W pełni **akceptuję / akceptujemy** (niepotrzebne skreślić) treść „Regulaminu konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej – poświęconej doktorowi Stefanowi Grysowi”.

III. Dokumentacja dorobku twórczego (jeśli dotyczy):

- Fotografie: ☐
- Portfolio: ☐
- Inne: ☐ _____

IV. Zaświadczenie uczelni (jeśli dotyczy – dla studentów V roku):

☐ Zaświadczenie dołączone

V. Inne dokumenty (jeśli dotyczy): _____

Miejscowość i data: _____

Podpisy wszystkich członków zespołu / osoby reprezentującej zespół autorski:

1. _____

2. _____

3. _____

Uwaga: Formularz z danymi autora pozostaje w kopercie zamknięty do czasu zakończenia oceny merytorycznej.