



**Konkurs plastyczny na projekt muralu
inspirowanego 1000-leciem koronacji Bolesława Chrobrego
i powstania Królestwa Polskiego**

Organizatorzy:

mbwa
leszno

www.mbwa.leszno.pl
facebook.com/MBWALeszno
instagram.com/MBWALeszno



LESZNO
JestemTU

Konkurs przeznaczony dla uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych
oraz szkół ponadpodstawowych.

Terminy:

Nadsyłanie prac do 21 maja 2025 do siedziby Galerii MBWA.

Ogłoszenie wyników do 30 maja 2025.

Regulamin konkursu, karty zgłoszenia oraz szczegóły na
www.mbwa.leszno.pl oraz www.leszno.pl

Regulamin konkursu

„Konkurs plastyczny na projekt muralu inspirowanego 1000-leciem koronacji Bolesława Chrobrego i powstania Królestwa Polskiego”

I. ORGANIZATORZY:

Organizator: Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie.

Współorganizator: Miasto Leszno.

II. CELE KONKURSU:

1. **Wyłonienie najlepszego projektu na mural:** W ramach konkursu zostanie wyłoniony najlepszy projekt muralu – wielkoformatowego malowidła ściennego, który stanie się częścią przestrzeni miejskiej Leszna. Zwycięski projekt będzie miał szansę na realizację, a jego autorzy będą mogli zobaczyć, jak ich pomysł zyska materialną formę na jednej z miejskich ścian, stanowiąc ważny element krajobrazu artystycznego miasta.
2. **Uczczenie 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego i powstania Królestwa Polskiego:** Konkurs ma na celu upamiętnienie ważnego wydarzenia w historii Polski – koronacji Bolesława Chrobrego, który w 1025 roku został pierwszym królem Polski. Z tej okazji uczestnicy będą mieli możliwość stworzenia artystycznej interpretacji tego momentu, który miał fundamentalne znaczenie dla kształtowania państwowości polskiej.
3. **Rozwój i promocja sztuki w Lesznie:** Celem jest wspieranie lokalnej twórczości artystycznej, a także umożliwienie młodym twórcom z Leszna zaprezentowania swoich prac w szerszym gronie odbiorców. Mural, jako forma sztuki publicznej, pozwala na włączenie młodzieży w działania związane z tworzeniem przestrzeni miejskiej oraz wyrażaniem swojej tożsamości kulturowej.
4. **Edukacja historyczna, kulturowa i wsparcie twórczości młodzieży:** Konkurs ma na celu edukowanie uczestników o historii Polski, ze szczególnym uwzględnieniem początków państwowości polskiej oraz roli Bolesława Chrobrego w budowie Królestwa Polskiego. Uczestnicy, poprzez przygotowanie projektu muralu, zgłębiają tę ważną część historii, wyrażając swoją wiedzę i zrozumienie w formie artystycznej. Jest to również szansa dla młodzieży, by poprzez sztukę nawiązać do istotnych wydarzeń historycznych, wyrazić swoje postrzeganie historii i patriotyzmu oraz kształtować postawy szacunku dla tradycji, historii narodowej i kulturowej, mających wpływ na współczesne społeczeństwo.
5. **Promowanie sztuki ulicznej jako formy ekspresji:** Konkurs zachęca młodych ludzi do wykorzystywania sztuki muralu, jako formy ekspresji, która jest dostępna publicznie i może stać się trwałym elementem krajobrazu miejskiego. Mural stanowi przykład nowoczesnej sztuki, która łączy tradycję ze współczesnością, przyciągając uwagę zarówno lokalnej

społeczności, jak i turystów.

6. **Integracja społeczna poprzez współpracę artystyczną:** Konkurs promuje pracę zespołową, ponieważ zgłoszone projekty mogą być wykonane indywidualnie lub w grupach maksymalnie trzyosobowych. Dzięki temu uczestnicy mają okazję do współpracy, wymiany pomysłów i doświadczeń, co rozwija ich umiejętności interpersonalne i twórcze.
7. **Wykorzystanie talentów młodzieży do tworzenia przestrzeni miejskiej:** Konkurs ma na celu zaangażowanie młodych ludzi w proces tworzenia przestrzeni publicznej poprzez artystyczne projekty, które mogą stać się częścią wizerunku miasta. Najlepszy projekt może zostać zrealizowany w formie muralu, który na stałe zagości w Lesznie, co daje młodym twórcom realny wpływ na wygląd ich miasta.

III. UCZESTNICY KONKURSU:

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie szkół publicznych i niepublicznych z Leszna, w tym uczniowie szkół podstawowych (klasy 7-8) oraz szkół ponadpodstawowych. Prace mogą być wykonane indywidualnie lub w zespole, przy czym zespół nie może liczyć więcej niż 3 osoby.
2. Uczestnicy konkursu mogą zgłaszać swoje prace indywidualnie lub zespołowo.
3. Każdy uczestnik lub zespół może złożyć maksymalnie 2 prace konkursowe.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE:

1. Na konkurs należy dostarczyć projekt muralu wykonany zgodnie z tematem, w wersji papierowej w formacie B2 (50,0×70,7 cm). Projekt musi uwzględniać planowaną lokalizację wskazaną przez organizatorów w **załączniku nr 1 do regulaminu** (zdjęcie proponowanej ściany, na której ma powstać mural: kamienica na ul. Bolesława Chrobrego 36 – ściana od strony ul. Waleriana Wróblewskiego).
2. Wymagania merytoryczne przesłanego projektu:
 - projekt musi być zgodny z tematem konkursu,
 - projekt nie był wcześniej prezentowany publicznie,
 - projekt może być wykonany w stonowanej konwencji kolorystycznej,
 - projekt musi wiernie oddawać wygląd przyszłego muralu,
 - projekt musi uwzględniać technikę, w jakiej mógłby zostać docelowo wykonany: farby emulsyjne zewnętrzne lub akrylowe наносzone pędzlami, wałkami, sprayem itp.,
 - projekt musi uwzględniać maksymalny wymiar muralu: 200 cm x 200 cm.

3. Projekty należy dostarczyć zgodnie z treścią punktów 1 i 2 wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową (**załącznik nr 2 do regulaminu**), na odwrocie której należy umieścić:

- imię i nazwisko autora/autorów projektu,
- nazwisko opiekuna/nauczyciela,
- adres i telefon kontaktowy szkoły,
- krótki opis idei projektu.

4. Regulamin wraz z załącznikami jest dostępny do pobrania na stronach internetowych: www.mbwa.leszno.pl oraz www.leszno.pl.

5. Projekty, które nie zawierają wymaganych danych osobowych i adresowych, lub zawierają nieczytelne dane, nie będą oceniane.

6. Prace należy dostarczyć do siedziby Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie, ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno, do dnia 21 maja 2025 roku, do godz. 15:00.

7. Projekty będą oceniane przez komisję konkursową powołaną przez organizatorów konkursu.

8. Przed posiedzeniem komisji konkursowej, Organizatorzy mają prawo wezwać do uzupełnienia zgłoszenia konkursowego.

V. SPOSÓB OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH:

1. Zgłoszone do konkursu projekty muralu zostaną ocenione przez powołaną Komisję Konkursową pod kątem spełnienia wymogów formalnych oraz artystycznych.

2. Komisja Konkursowa dokona oceny prac zgodnie z następującymi kryteriami:

- 1) Walory artystyczne – oryginalność, innowacyjność pomysłu oraz kreatywność w interpretacji tematu muralu.
- 2) Estetyka wizualna – jakość graficzna, kompozycja i ogólny wygląd projektu.
- 3) Zgodność z tematyką konkursu (punkt II. Cele konkursu) – adekwatność do tematu muralu historycznego.
- 4) Możliwości wykonania – techniczne możliwości realizacji muralu, uwzględniając wymagania miejsca oraz dostępne środki i technologie.

3. Komisja oceni wszystkie nadesłane prace, jednak organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania nagród, jeśli żadna z prac nie spełnia wymagań jakościowych określonych w regulaminie konkursu.

4. Komisja Konkursowa zostanie powołana przez organizatora – Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie, w porozumieniu z Miastem Leszno.

5. W skład Komisji Konkursowej wejdą przedstawiciele Organizatorów oraz artysta, którzy

ocenią projekty zgodnie z powyższymi kryteriami.

6. Komisja przyzna I, II, III nagrodę w postaci bonów do sieci Empik o wartości odpowiednio: 700 zł, 500 zł, 300 zł.

7. Ocena prac i przyznanie nagród:

- a) prace będą oceniane na podstawie kryteriów: jakość artystyczna, oryginalność, zgodność z tematem muralu historycznego, technika wykonania;
- b) w przypadku zgłoszenia mniej niż 10 prac, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania konkursu lub zmiany jego warunków;
- c) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niewyłonienia laureatów konkursu, jeśli prace nie spełnią wymagań artystycznych ustalonych przez komisję;
- d) jeśli liczba prac spełniających wymagania artystyczne będzie niewystarczająca, organizatorzy mogą przyznać nagrody w zmniejszonej liczbie lub przyznać wyróżnienia;
- e) Organizatorzy mają prawo zmienić regulamin konkursu, w tym zasady przyznawania nagród, jeśli zaistnieje taka potrzeba. Zmiany te będą publikowane na stronie internetowej organizatorów.

8. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu Komisji Konkursowej nie przysługuje prawo odwołania.

9. Autorzy prac zobowiązani są do wypełnienia oświadczenia – **załącznik nr 3** do regulaminu.

10. Autorzy prac zobowiązani są do zapoznania się i wypełnienia zgody na przetwarzanie danych osobowych – **załącznik nr 4** do regulaminu.

11. Zwycięski projekt będzie miał szansę na realizację w przyszłości, tj. zostanie uwzględniony przy opracowywaniu koncepcji rewitalizacji wskazanej lokalizacji, w której ma powstać mural. Realizacja projektu będzie zależna od decyzji organizatorów oraz dostępności środków na wykonanie muralu. Zwycięski projekt – w przypadku realizacji – będzie finalizowany pod merytoryczną opieką i udziałem wskazanego przez Organizatorów artysty/twórcy.

12. Ogłoszenie zwycięskiego projektu nastąpi nie później niż do 30 maja 2025 roku. Uczestnicy zostaną poinformowani o miejscu i godzinie podsumowania.

Leszno, dn. 10 kwietnia 2025 roku

Załącznik nr 1 do regulaminu konkursu „Konkurs plastyczny na projekt muralu inspirowanego 1000-leciem koronacji Bolesława Chrobrego i powstania Królestwa Polskiego”

Proponowana ściana, na której ma powstać mural:

kamienica na ul. Bolesława Chrobrego 36 – ściana od strony ul. Waleriana Wróblewskiego



Oświadczenie uczestnika konkursu – autora projektu

1. Zobowiązania autora

Autor zobowiązuje się do uzyskania wszelkich wymaganych zgód od podmiotów uprawnionych, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062), tj. wyłącznego przekazania majątkowych praw autorskich do dzieła w odniesieniu do tekstów, zdjęć oraz projektów graficznych, które będą wykorzystane przy przygotowaniu projektu. W szczególności, przeniesienie praw obejmuje wszystkie pola eksploatacji wymienione w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym:

- a) **w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu** – wytwarzanie egzemplarzy utworu określoną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- b) **w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami utworu** – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- c) **w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2** – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w sposób umożliwiający dostęp w miejscu i czasie wybranym przez użytkownika.

2. Przeniesienie majątkowych praw autorskich

Autor przenosi na organizatora konkursu całość majątkowych praw autorskich, w tym prawa zależne, do dzieła, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych (na terytorium całego świata), na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności:

- a) **w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu** – wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- b) **w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami** – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo wydanych egzemplarzy;
- c) **wprowadzanie i zapisywanie dzieła w pamięci komputerów** – wprowadzanie do obrotu cyfrowych kopii dzieła, w tym w szczególności w sieci Internet, umieszczanie w bazach danych oraz udostępnianie on-demand (na życzenie), umożliwiające dostęp do dzieła w miejscu i czasie wybranym przez użytkownika;

- d) **w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej** – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w sposób umożliwiający dostęp w miejscu i czasie wybranym przez użytkownika.

3. **Zezwolenie na przeróbki i zmiany utworu**

Autor udziela organizatorowi konkursu zgody na dokonywanie wszelkich zmian, przeróbek oraz wykorzystywania dzieła w części lub całości, a także na łączenie utworu z innymi dziełami. Zgoda obejmuje wszelkie modyfikacje utworu, które mogą zostać wprowadzone przez organizatora w ramach realizacji projektu.

4. **Możliwość udzielania licencji**

Organizator konkursu ma prawo do zbywania nabytych praw autorskich lub upoważniania osób trzecich do korzystania z tych praw, w tym do udzielania licencji niewyłącznej, obejmującej w szczególności następujące pola eksploatacji:

- a) **zwielokrotnienie utworu techniką cyfrową** (digitalizacja);
- b) **wprowadzanie utworu do pamięci komputera** i umożliwienie jego zwielokrotnienia w formie wydruku komputerowego przez korzystających w ramach dozwolonego użytku osobistego;
- c) **rozpowszechnianie utworu online.**

5. **Przeniesienie własności egzemplarza projektu**

Autor przenosi na organizatora konkursu własność fizycznego egzemplarza projektu utworu (np. nośnika, na którym utwór jest zapisany), pozostawiając jednak prawa autorskie do samego dzieła zgodnie z zapisami powyższych punktów.

.....
Data

.....
Podpis uczestnika

.....
Data

.....
Podpis rodzica /prawnego opiekuna

Załącznik nr 4 do regulaminu konkursu „Konkurs plastyczny na projekt muralu inspirowanego 1000-leciem koronacji Bolesława Chrobrego i powstania Królestwa Polskiego”

KLAUZULA INFORMACYJNA
(ogólna – dotycząca konkursu plastycznego)

Zgodnie z art. 13 ust. 1, ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), Dz. Urz. UE L 119 z 4.5.2016 - zwanego dalej RODO, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie, z siedzibą w Lesznie, przy ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno.
2. Z Administratorem można się kontaktować:
 - elektronicznie za pomocą adresu e-mail: mbwa@leszno.pl;
 - pisemnie na adres siedziby Administratora, tj. ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno;
 - telefonicznie pod numerem 65 520 54 27.
3. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się za pomocą adresu: iod@mbwa.leszno.pl. Z Inspektorem Ochrony Danych można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji konkursu plastycznego na mural historyczny organizowanego przez Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie, w celu wymiany korespondencji związanej z uczestnictwem w konkursie, w tym rejestracji, oceny projektów, kontaktu z uczestnikami oraz ogłoszenia wyników konkursu. Przetwarzanie danych odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO (w celu wykonania umowy) oraz art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (na podstawie zgody uczestników, jeśli jest wymagana w ramach uczestnictwa).
5. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa, osoby upoważnione przez Administratora do przetwarzania danych osobowych w ramach wykonywania obowiązków służbowych, podmioty, z którymi zostały zawarte stosowne umowy powierzenia przetwarzania danych oraz współorganizator konkursu, odpowiedzialny za przekazanie nagród finansowych.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu, dla którego

zostały zebrane, a następnie przechowywane przez okres wynikający z kategorii archiwalnej danego dokumentu, określonych w przepisach wykonawczych do ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 1983 nr 38 poz. 173 z późn. zm.).

7. Pani/Pan posiada prawo do:

- dostępu do swoich danych osobowych zgodnie z art. 15 RODO;
- sprostowania danych zgodnie z art. 16 RODO;
- usunięcia danych zgodnie z art. 17 RODO;
- ograniczenia przetwarzania zgodnie z art. 18 RODO;
- wniesienia sprzeciwu zgodnie z art. 21 RODO;
- przenoszenia danych zgodnie z art. 20 RODO.

8. Pani/Pan ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, z siedzibą w Warszawie (00-193), ul. Stawki 2.

9. Podane dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będzie wobec nich profilowania.

10. Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym, w przeciwnym wypadku realizacja celu, o którym mowa w pkt. 4, będzie niemożliwa.

.....
(data, imię, nazwisko, podpis uczestnika)

.....
(data, imię, nazwisko, podpis rodzica/prawnego opiekuna)