

KATALOG POKONKURSOWY

remont odbudowa modernizacja

romdom

Ogólnopolskie Czasopismo Budowlane nr 43 • sierpień 2019

MEYN WODNY I RESTAURACJA
"DIABELSKI MEYN"
KORONOWO

OGÓLNOPOLSKI KONKURS OTWARTY

**MODERNIZACJA ROKU
& BUDOWA XXI w.**

WRĘCZENIE NAGRÓD - ZAMEK KRÓLEWSKI WARSZAWA
SINCE 1996





OGÓLNOPOLSKI KONKURS OTWARTY MODERNIZACJA ROKU & BUDOWA XXI w.

WRĘCZENIE NAGRÓD - ZAMEK KRÓLEWSKI WARSZAWA
SINCE 1996

patronat:

Ministra Infrastruktury
Ministra Edukacji Narodowej
Ministra Gospodarki Morskiej i Żeglugi Śródlądowej
Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego
Głównego Inspektora Ochrony Środowiska
Przewodniczącego Komisji Infrastruktury Sejmu RP
Pełnomocnika Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych
Marszałka Województwa Opolskiego
Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych
Instytutu Badawczego Dróg i Mostów
Dyrektora Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad
Izby Gospodarczej "Wodociągi Polskie"
Związku Powiatów Polskich
Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa
Krajowego Stowarzyszenia Sołtysów
Krajowej Izby Gospodarczej

STRATEGICZNY PARTNER MEDIALNY

 RZECZPOSPOLITA

XXIII
EDYCJA

Patronat naukowy:

Politechniki Częstochowskiej
Politechniki Białostockiej
Politechniki Gdańskiej
Politechniki Koszalińskiej
Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki
Politechniki Łódzkiej
Politechniki Rzeszowskiej im. Ignacego Łukasiewicza
Politechniki Śląskiej
Politechniki Świętokrzyskiej
Politechniki Wrocławskiej

Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej
Uniwersytetu Opolskiego
Uniwersytetu Techniczno-Humanistycznego w Radomiu
Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego
w Szczecinie
Technical University In Zvolen-Słowacja



Patronat medialny:

 RZECZPOSPOLITA

Dziennik Rzeczpospolita
Polish Market
Miesięcznik
„Materiały Budowlane”
„Magazyn Mosty”
„Magazyn Autostrady”
„Magazyn Kruszywa”
Fakty Magazyn Gospodarczy
Ogólnopolskie Czasopismo
ROM-DOM
Dwutygodnik Las Polski
Ogólnopolski Dwutygodnik
Budowlany „Profile”
Portal budowlany
„Murator Plus”
Oficyna Wydawnicza „Polcen”
Wydawnictwo Inżynier
Budownictwa
Przewodnik Projektanta
Mój Żłobek Moje Przedszkole
Elity
Vip Magazyn

Współpraca:

Związek Powiatów Polskich
Polska Izba Przemysłowo-Handlowa
Budownictwa
Polsko-Ukraińska Izba Gospodarcza
Fundacja Wszechnicy Budowlanej



Patron Informacyjny:

Instytut BelNIIS-Naukowo-Badawcze
Krajowe Unitarne Przedsiębiorstwo
Budownictwa w Mińsku - organ
Ministerstwa Architektury
i Budownictwa Republiki Białorusi



sekretariat biura organizacyjnego Konkursu „MODERNIZACJA ROKU & BUDOWA XXI w.”
Stowarzyszenie Ochrony Narodowego Dziedzictwa Materialnego
85-039 Bydgoszcz, ul. Hetmańska 38, tel. 52 323 07 17, fax: 52 322 67 70
e-mail: biuro@modernizacjaroku.org.pl, www.modernizacjaroku.org.pl
www.facebook.com/modernizacjaroku





Szanowni Państwo,

Małe Ojczyzny zachwycają mnie coraz bardziej. Z każdym rokiem, z każdą kolejną edycją konkursu coraz mocniej w nie wierzę. Karmię tę wiarę osiągnięciami tych małych Ojczyzn. I przecieram oczy, ile można z siebie dać, dla podkreślenia swojej przynależności dla miejsca urodzenia, zamieszkania, pracy. Dać po to, by żyło się lepiej, by każdemu kolejnemu pokoleniu było łatwiej, przyjemniej, po to wreszcie, by także zostawić po sobie ślad.

Poprzez uratowanie dziedzictwa, przez stworzenie czegoś nowego, przez usprawnienie, zmodernizowanie, wyremontowanie.

Miło, gdy widzę jak bardzo zaraźliwa jest inspiracja. To dzięki niej rozwijają się regiony. Dzięki niej zachodzą zmiany w mentalności małych społeczeństw. Przez tę inspirację, przez to podglądanie dobrych przykładów rodzi się chęć bycia pożytecznym, bycia zauważonym i docenionym. Jak pieniądź robi pieniądź, tak jedna inwestycja wymusza kolejną i kolejną. To rozwój. Ten mentalny w pierwszej kolejności. Bo bez autentycznego uświadomienia sobie, że zmiany przede wszystkim zależą od nas samych nie byłoby nic. A jest. I wystarczy objazd po Polsce z wizytą na konkursowych inwestycjach, by nie pozostawić temu wątpliwości. Poprzednim razem mówiłem, że wydawać by się mogło, że te nasze małe Ojczyzny skazane są na zaściankowość. I już wtedy wiedziałem, że to nieprawda. A dziś już wiem, że tego rozwoju małych Ojczyzn zatrzymać się nie da. Kipią wręcz od nowych pomysłów, od nowych realizacji, od zaangażowania i determinacji w działaniu. Budują szkoły lub je remontują. Budują drogi i mosty. Stawiają na kulturę. Domy kultury w małych miasteczkach, czy nawet wsiach mogłyby zawstydzić niejedno duże miasto.

I te nasz małe Ojczyzny pamiętają o historii, o tożsamości. Doceniają. Stawiają pomniki. W tej edycji konkursu widać to dobitnie. To właśnie małe ojczyzny upominały się o powstanie w naszym konkursie nowej kategorii "100 obiektów na 100-lecie Niepodległości". Przypomnę, że jego celem tego nowego w konkursie projektu jest promowanie lokalnych przedsięwzięć upamiętniających odzyskanie przez Polskę niepodległości. Ileż powstało tych pomników pamięci! Rzeźb, tablic, obelisków, czy murali. Serce rośnie.

remont odbudowa modernizacja

romdom

Ogólnopolskie Czasopismo Budowlane nr 43 • sierpień 2019
ISSN 1642-9133

adres redakcji

ul. Hetmańska 38
85-039 Bydgoszcz
tel. 52 322-67-70
tel. 52 323-07-15

redaktor naczelny

Marek K. Jankowiak
marekstyl@wp.pl
kom. 601 829 097

redaktor prowadzący

Krzysztof Gawroński

kierownik oddziału

w Warszawie
Andrzej Zieliński
azaz20@interia.pl

internet

www.romdom.pl
www.modernizacjaroku.org.pl

wydawca

ZPU Romex Spółka z o.o.
ul. Hetmańska 38
85-039 Bydgoszcz
tel./fax: 52 322-67-70

dział reklamy i promocji

Monika Brygman
tel. 52 323 07 15
fax. 52 322 67 70
redakcja@romdom.pl

skład i druk

Polbrand Media Sp. z o.o.
www.polbrand.eu

Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian redakcyjnych w nadesłanych do publikacji materiałach oraz nie odpowiada za treść zamieszczonych materiałów promocyjnych. Zdjęcia wykorzystane w numerze: archiwum organizatora konkursu lub uczestników konkursu.

W NUMERZE

- | | | | |
|----|--|----|---------------------------------------|
| 4 | Zapiski jurora | 58 | Rondo dla wygodny i bezpieczeństwa |
| 6 | Modernizacja Roku 2017 | 58 | Uratowali dla przyszłych pokoleń |
| 40 | Plebiscyt MR2017 | 60 | Mieszkania dla potrzebujących |
| 42 | Oni dotarli do finału | 61 | Mieszkania w lepszym standardzie |
| 51 | 100 obiektów na 100 lecie Niepodległości | 62 | Na przerwę od zgiełku |
| 53 | EUROPEAN AWARD | 63 | Termomodernizacja świetlicy wiejskiej |
| 56 | Orzeł w koronie | 64 | Nowe życie poznańskiego budynku |
| 57 | Powstał z ruin i dziś zachwyca | 65 | Kopalnia Soli woła o pomoc |



dr hab. Andrzej Zieliński

Zapiski jurora

Życie nie znosi próżni

Po raz kolejny przekonujemy się do tego podczas prac naszej komisji konkursowej. Okazało się, że kiedy już nacieszyliśmy się w domowym zaciszu większym ekranem naszego telewizora, czy najnowszym modelem smartfona zaczynamy dostrzegać potrzebę zintensyfikowania swoich kontaktów z sąsiadami i to niekoniecznie z rówieśnikami. Kiedyś, co jeszcze „najstarsi ludzie pamiętają,” szukało się tych kontaktów w domach kultury, bibliotekach publicznych, większych świetlicach czy też klubach – kawiarniach „Ruch”. Jak zwykle w takich przypadkach były to placówki świetnie działające i te mniej świetne, siermiężne. Ale ważne, że były i miały do spełnienia swoją misję.

Potem większość tych placówek pozamykano używając w tym celu argumentu wytrychu, który miał wszystko tłumaczyć, czyli braku rentowności. Na szczęście coraz więcej lokalnych samorządów zorientowało się, nie bez nacisków miejscowych społeczności, że szeroko rozumiany dostęp do kultury, to nie tylko program telewizyjny, ale przede wszystkim styl życia.



Nowe funkcje placówek kultury

Podczas tegorocznych wizytacji obiektów ubiegających się o tytuł Modernizacji Roku oraz Budowy XXI wieku, my jurorzy, z satysfakcją odnotowaliśmy istnienie obiektów starających się właśnie zaspokoić potrzebę dostępności do dóbr kulturalnych w pobliżu miejsca zamieszkania. Aż co piąty finalistą tegorocznego konkursu to właśnie szeroko rozumiana placówka kulturalna. Czy będzie to, jak w Ropczycach Powiatowe Centrum Edukacji Kulturalnej, czy też Mediateki w Grodzisku Mazowieckim, Sosnowcu czy w Wieliczce, lub Centrum Sztuki w Mościskach, Centrum Wiedzy w Bolesławcu, biblioteka w Legnicy, Niżańskie Centrum Kultury „Sokół” w Nisku, Miejsko



Gminny Ośrodek Kultury w Pilawie, Dom Harcerza w Zielonej Górze, filia Zielonogórskiego Ośrodka Kultury w Starym Kisielinie, Dworzec TO Kultura w Teresinie, filia nr 8 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Dąbrowie Górniczej, remizo – świetlica w Srebrnikach, świetlica wiejska w Wyskoci, rozbudowa zabytkowego spichrza w Żukowie, dom Mikołaja Kopernika w Toruniu, Muzeum Ziemi Błońskiej... wszędzie tam starano się odejść od schematycznego pojmowania funkcji placówki kultury. Na pewno to także zasługa prężnie rozwijających się Uniwersytetów Trzeciego Wieku, ale także i wysiłku lokalnych władz samorządowych, aby placówki te miały stale uaktualnianą ofertę dla mieszkańców, żeby przyszli tutaj jak do miejsca, w którym zawsze znajdą coś, co ich zainteresuje, że to nie będzie tylko książka do wypożyczenia, ale również inspiracja do spełniania marzeń. Biblioteka to dzisiaj nie tylko książki. To także coraz częściej multimedialna infrastruktura edukacyjna, z podłogą i ekranami interaktywnymi. Sale widowiskowe modernizowano w taki sposób, aby służyły nie tylko seansom kinowym, ale także teatralnym spektaklom i koncertom.

Modne modernizacje

Od samego początku konkursu Modernizacja Roku obserwujemy ciągle to samo zjawisko. Otóż istnieją swego rodzaju mody na modernizację. Mieliśmy w minionych latach boom na placówki bankowe, hotele i gastronomię, oczyszczalnie ścieków, obiekty sportowe, szpitale, biurowce, przedszkola, termomodernizacje, drogi, mosty i wiadukty, teraz placówki kulturalne. Śledząc uważnie przebieg naszego konkursu można trafnie ocenić, jakie inwestycje stawały się najważniejsze w danym momencie dla samorządów. Aż korci w tej chwili, aby zabawić się w proroka i ogłosić, że w przyszłorocznej edycji naszego konkursu pojawić się masowo powinno po-



dejowanie działań na rzecz wykorzystywania niekonwencjonalnych źródeł energii. Energia bowiem i jej nośniki stają się coraz droższe i będą droższe dalej. Dobry gospodarz po prostu musi pomyśleć nie tylko o tym, jak jej nie przepłacać, lecz jeszcze na niej zarobić. Po prostu i w tym przypadku życie również nie znosi próżni.

Kilka słów właśnie o innym zagospodarowaniu owych życiowych próżni. Otóż od XXIII edycji naszego konkursu, jak zapewne Państwo to zauważyli, poszerzona została konkursowa formuła. Po raz pierwszy rozdajemy laury, czyli statuetki za Budowę XXI wieku. Nasz konkurs od tej właśnie edycji nosi już zmienioną oficjalną nazwę – „Modernizacja Roku & Budowa XXI wieku”. Czynimy to zatem niejako na społeczne zamówienie. Do szczegółów odsyłam do Regulaminu Konkursu, chcę jednak tylko zauważyć, iż zmiana ta nastąpiła na życzenie Kapituły Konkursu, zrzeszającej - przypomnę - dotychczasowych jego laureatów. Pierwsze tegoroczne doświadczenia pozwalają przypuszczać, że będzie to zmiana trafiona. Z pokorą poddamy się sprawdzianowi następnych lat. Ważne jest przy tym, że znowu wypełniliśmy pewną lukę, pewną próżnię, tym razem w rywalizacji o statuetkę Złotego Modulatora.

Za rok już 24 edycja konkursu Modernizacja Roku. Coraz bliżej do 25, jubileuszowej. Wypada życzyć sobie i całej ekipie jurorów szerokiej drogi.

Andrzej Zieliński





Ogólnopolski Konkurs Otwarty Modernizacja Roku

Wręczenie nagród - Zamek Królewski - Warszawa 2018
Koncert Zespołu Pieśni i Tańca "Śląsk" im. Stanisława Hadyny





Drodzy Państwo!

To wielki dzień dla 23. edycji Ogólnopolskiego Otwartego Konkursu Modernizacja Roku & Budowa XXI wieku. To dziś, 5 września podczas Uroczystej Gali wręczenia nagród na Zamku Królewskim w Warszawie ogłaszamy zwycięzców i wyróżnionych w trwającym od już prawie, prawie ćwierćwiecza konkursie. Dziś także w Państwa ręce trafia ten pokonkursowy katalog tegorocznej edycji, pamiątka nieprawdopodobnych zmagani tych, którzy w konkursie wzięli udział i zwyciężyli.

Życzę miłej lektury, ale zanim do niej dojdzie, kilka słów tytułem wyjaśnienia. Ile to już razy mówiłem, że się zmieniamy? Ile razy wspominałem, że nasz konkurs co roku jest wzbogacony o coś nowego. Coś wynikającego z oczekiwań uczestników i laureatów. Zmieniamy się nieustająco, więc w tym miejscu mógłbym powiedzieć, że nie pamiętam, ile to już razy. Tylko, że ja pamiętam doskonale. Już po raz 23. to mówię. Tradycyjnie już. Każdy rok bowiem, każda kolejna edycja konkursu niesie ze sobą coś nowego. Niekiedy wręcz przełomowego. Tak też jest w tym roku.

W tej edycji konkursu istotną zmianą, którą widać na każdym kroku jest rozciągnięcie nazwy konkursu o "Budowę XXI wieku". Oczywiście ten bagaż zyskała nie tylko nazwa, ale też sama formuła konkursu. I nie wzięło się to ot tak, lecz z oczekiwań konkursowej Kapituły, która jest naszym najważniejszym ciałem doradczym złożonym z laureatów poprzednich edycji.

Zmiana nazwy ma związek z rozszerzeniem idei i zakresu działania konkursu o nowe obiekty. Postanowiliśmy wyodrębnić dwie główne kategorie konkursowe: obiekty modernizowane i nowe obiekty.

Dlaczego? Od kilku lat w konkursie funkcjonuje kategoria "nowe obiekty w przestrzeni urbanistycznej" stworzona na potrzeby realizacji, które były budowane zamiast np. budynków wyburzonych, musiały jednak zachować dawny charakter, nawiązywać do otaczającej je architektury. Kategoria ta została stworzona z myślą o realizacjach stawianych w ciasnej zabudowie centrów miast, gdzie każde miejsce inwestorzy starają się wykorzystać i niejednokrotnie sytuacja wymaga wyburzenia nie nadającej się do użytku zabudowy i w to miejsce zbudowania nowego obiektu. To właśnie dla takich realizacji była kategoria "nowe obiekty w przestrzeni urbanistycznej", która cieszyła się dużym powodzeniem.

Zdaniem finalistów konkursu modernizowane obiekty wymagają procesu przekształcania starej substancji i dostosowania jej do współczesnych standardów, niejednokrotnie dokładając ogromnych starań, by zachować elementy zabytkowych obiektów. Kapituła postawiła pytanie, dlaczego Tytuł Modernizacja Roku otrzymują firmy, które nie modernizowały, tylko wznosiły nowe budynki? Nie były przekonujące wyjaśnienia, że chodzi tu o obiekty wkomponowane w przestrzeń urbanistyczną. Dlatego właśnie, wychodząc naprzeciw zapotrzebowaniu rynku i otwierając atrakcyjną formę konkursu na tych, którzy budują nowe obiekty, oddzielono nowe obiekty od modernizowanych. Modernizowane to cały czas "Modernizacja Roku", nowe obiekty to "Budowa XXI wieku". Witamy zatem w nowej rzeczywistości konkursowej.

Serdecznie pozdrawiam

Roman Piłkuła

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2018 W KATEGORII „DROGI I OBIEKTY MOSTOWE”

ROZBUDOWA AL. GEN. W. SIKORSKIEGO W RZESZOWIE



INWESTOR

Gmina Miasta Rzeszów
ul. Rynek 1
35-001 Rzeszów

WYKONAWCA

Skanska S.A.
al. Solidarności 173
00-877 Warszawa

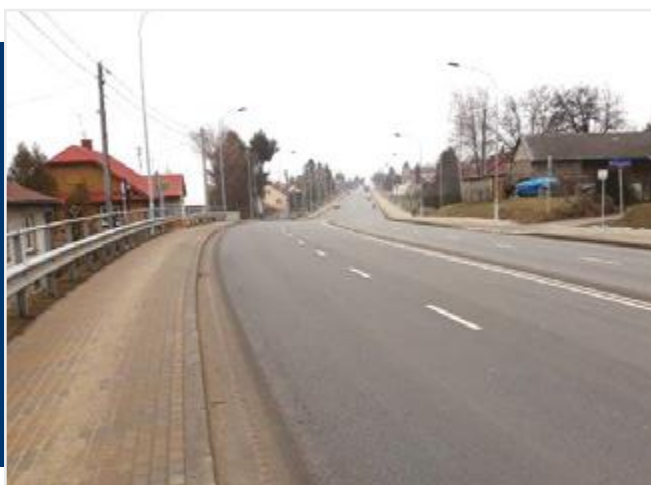
AUTORZY PROJEKTU

Pracownia Inżynierska
Klotoida Sp. z o.o. s.k.
ul. Bochenka 16 a
30-693 Kraków

Trasal Sp. z o.o.
ul. Słowackiego 20
35-060 Rzeszów

Za przeprowadzenie generalnego remontu wraz z poszerzeniem ulicy. Budowa tej jednej z głównych arterii miasta otworzyła miasto oraz zapewniła płynność ruchu.

Na szczególną uwagę zasługuje dbałość o szczegóły m.in. przeniesiono kapliczkę Matki Boskiej w inne miejsce nie kolidujące z ruchem.



TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2018 W KATEGORII „OBIEKTY EDUKACYJNE”

GRUNTOWNY REMONT KAMIENICY PRZY UL. KS. PIOTRA SKARGI 12
W NOWYM SĄCZU - JEZUICKIE CENTRUM EDUKACJI



INWESTORZY

Jezuickie Centrum Edukacji
ul. P. Skargi 10
33-300 Nowy Sącz

Towarzystwo Jezusowe
Dom Zakonny ul. P. Skargi
10 33-300 Nowy Sącz

WYKONAWCA

F.U. Eko-Rem Bud
Jan Cabak
ul. Łabowa 185
33-336 Łabowa

AUTOR PROJEKTU

Invest-Solid
Jacek Krawczyk,
Andrzej Wójcik
ul. Partyzantów 21
32-700 Bochnia



Za przezwyciężenie wszystkich trudności związanych z formalno-prawnymi warunkami prowadzenia remontu. Efektem prac jest budynek, który utrzymał swój dawny zabytkowy wygląd, a wewnątrz przystosowano do funkcji dydaktycznej. Poprzez zręcznie zaprojektowane patio doświetlono światłem dziennym korytarze oraz nawiązano do charakteru dawnego miejsca edukacji tj. arkadowych krużganków budynków uniwersyteckich.

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2018 W KATEGORII „OBIEKTY MIESZKALNE, ELEWACJE I TERMORENOWACJE”

PRZEBUDOWA ORAZ ROZBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA
ISTNIEJĄCEGO BUDYNKU MŁYNA NA BUDYNEK MIESZKALNY
WIELORODZINNY W RAMACH BUDOWY KOMPLEKSU AMERYKANKA
RESIDENCE WIELUŃ, UL. 18 STYCZNIA



INWESTOR WYKONAWCA

Amerykanka Struktura
Sp. z o.o. sp.k.
Wieluńska 2
97-438 Rusiec

AUTORZ PROJEKTU

Architektoniczne
Biuro Projektowe
Jarosław Włodarczyk
ul. Armii Krajowej 11
98-200 Sieradz

Za odważną decyzję o podjęciu się trudu modernizacji budynków starego młyna podyktowaną przywiązaniem do rodzinnego miasta Wielunia. Nadanie nowej funkcji budynkom zabytkowym i wkomponowanie ustylizowanych nowych bloków w przestrzeń dookoła młyna to dobra decyzja również w wymiarze ekonomicznym. Na uwagę zasługuje nadbudowa dachu i uzyskanie dodatkowej powierzchni przy zachowaniu zabytkowego charakteru obiektu z początku XX wieku.



TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2018 W KATEGORII „ZDROWIE I OPIEKA SPOŁECZNA”

ZAPROJEKTOWANIE I PRZEBUDOWA ORAZ MODERNIZACJA POMIESZCZEŃ
ODDZIAŁU CHIRURGII OGÓLNEJ SP ZOZ
W MYŚLENICACH



INWESTORZY

Samodzielny Publiczny Zakład
Opieki Zdrowotnej w Myślenicach
Szpitalna 2
32-400 Myślenice

Powiat Myślenicki
Mikołaja Reja 13
32-400 Myślenice

WYKONAWCA

Firma Budarus
Dariusz Sułkowski
Solwiny 280
34-600 Limanowa

AUTOR PROJEKTU

INFRA – RED Sp. z o.o.
Sobieskiego 18a
32-400 Myślenice



Kompleksowa modernizacja obejmowała dostosowanie obiektu do europejskich standardów. Powstała przestrzeń w której pacjenci czują się komfortowo, a personel ma zapewnione dobre warunki pracy i dostęp do nowoczesnego sprzętu medycznego. Finalne rozwiązania funkcjonalne i użytkowe powstawały w ścisłej współpracy z użytkownikami co pozwoliło na usprawnienie procesu diagnostyczno-terapeutycznego.

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2018 W KATEGORII „REWITALIZACJA OBSZARÓW I ZESPOŁÓW URBANISTYCZNYCH, TERENY ZIELENI”

ZAGŁĘBIOWSKI PARK LINEARNY REWITALIZACJA OBSZARU
FUNKcjONALNEGO DOLINY RZEK PRZEMSZY I BRYNICY-
MIASTO DĄBROWA GÓRNICZA



INWESTOR

Gmina Dąbrowa Górnicza
ul. Graniczna 21
41-300 Dąbrowa Górnicza

WYKONAWCA

Przedsiębiorstwo
Wielobranżowe GRETASPORT
ul. Podlesie 17
41-303 Dąbrowa Górnicza

AUTORZY PROJEKTU

Pracownia Architektoniczno-
Urbanistyczna Almaprojekt
ul. Wrzosowa 35
41-260 Sławków

Założenia projektowe nawiązują do pierwotnego układu i stylistyki parku leśnego, powstałego w latach 30-tych XX wieku.

Projekt zakładał zmniejszenie ilości betonu i asfaltu poprzez zastosowanie nawierzchni granitowej i mineralnej. Odnowiono fontannę i krąg taneczny. Na głównej alei pojawiły się klomby z atrakcyjnymi rodzimymi kompozycjami roślin. Część kompleksu zachowała swój dziki, pierwotny charakter. Na szczególne docenienie zasługuje wypracowanie założeń linearnego parku poprzez rozpoznanie potrzeb i oczekiwań i mieszkańców w ramach konsultacji społecznych. W efekcie modernizacji przywrócono mieszkańcom atrakcyjny teren rekreacyjny.



TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2018 W KATEGORII „SPORT I REKREACJA”

RAWKA OD NOWA - OTWARTE BASENY
NA RAWSZCZYŹNIE



INWESTOR

Gmina Ostrowiec Świętokrzyski
Jana Głogowskiego 3/5
27-400 Ostrowiec Świętokrzyski

WYKONAWCA

PPUH TRANSCOM
ul. Józefowska 5
40-144 Katowice

AUTOR PROJEKTU

Pracownia Architektury
CAD Sp. z o.o.
Zamieniecka 46
04-158 Warszawa



Za kontynuację rozwoju strefy rekreacyjnej wokół zmodernizowanego przed 15 laty basenu krytego. Na uwagę zasługują niecki basenu wykonane w nowoczesnej technologii oraz bogata oferta innych atrakcji wodnych.

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2018 W KATEGORII „OBIEKTY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ”

ADAPTACJA BUDYNKU DWORCA W TERESINIE WRAZ
Z ZAGOSPODAROWANIEM PRZYLEGŁEGO TERENU
NA CELE KULTURALNO-ARTYSTYCZNE "DWORZEC TO.KULTURA!"



INWESTOR

Gmina Teresin
Zielona 20
96-515 Teresin

WYKONAWCA

Przedsiębiorstwo
Produkcyjno-Usługowe
HEGOR Sp. zo.o.
Gwardyjska 12
96-500 Sochaczew

AUTOR PROJEKTU

MAKRO-BUDOMAT
Development Sp. z o.o.
Wolska 50A/9B
01-187 Warszawa

To przykład, jak jedna, ale zrealizowana nieszaplanowo, z pomysłem i rozmachem inwestycja może zmienić oblicze małej miejscowości. To przykład, jak jedna inwestycja może się stać centralnym, choć nie w centrum, miejscem zarówno dla mieszkańców, jak i przyjezdnych. Stacja kolejowa do niedawna wręcz odstraszała, jak wiele obiektów kolejowych, jest dziś sercem Teresina. Cudowne, nowoczesne, klimatyczne wręcz miejsce, w którym... przy okazji można wsiąść do pociągu. Modernizacja pozwala dziś na wykorzystanie każdej z trzech kondygnacji, a na każdej z nich można znaleźć coś dla siebie. Nie tylko kasę biletową i przyjemną poczekalnię z miękkimi fotelami, ale także dobrą książkę i salę multimedialną.



TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2018 W KATEGORII „OBIEKTY ZABYTKOWE”

DOM MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU



INWESTOR

Muzeum Okręgowe
w Toruniu
Rynek Staromiejski 1
87-100 Toruń

WYKONAWCA

Jawor Sp. z o.o.
Chrobrego 121
87-100 Toruń

AUTOR PROJEKTU

MAE Multimedia
Art&Education Sp. z o.o.
Stefana Batorego 8/1A
80-251 Gdańsk



Za niezwykle wprowadzenie we wnętrza XV – wiecznych kamienic najnowszych technologii multimedialnych przy jednoczesnym zachowaniu zabytkowego charakteru Domu Kopernika.

Na szczególną uwagę zasługuje niecodzienny pomysł wkomponowania szklanej klatki w szkielet średniowiecznej wieżby dla umożliwienia podziwiania poddasza przez zwiedzających. Muzeum dostosowano dla osób niepełnosprawnych co nie jest łatwe w tego typu obiektach.

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2018 W KATEGORII „OCHRONY ŚRODOWISKA”

TERMOMODERNIZACJA, PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUDYNKU
W RAMACH PRZEDSIĘWZIĘCIA „SYSTEMOWA MODERNIZACJA OBIEKTÓW
GMINNYCH PRZY WYKORZYSTANIU ODNAWIALNYCH ŹRÓDEŁ ENERGII”
W SZKOLE PODSTAWOWEJ W GLINIANCE –



INWESTOR

Gmina Wiązowna
Lubelska 59, 05-462 Wiązowna

AUTOR PROJEKTU

Open Architekci
Pilicka 27/1, 02-613 Warszawa

WYKONAWCY

Siemens Sp. z o.o.
Żupnicza 11
03-821 Warszawa

Siemens Finance Sp. z o.o.
ul. Żupnicza 11
03-821 Warszawa

Warbud Ppp 6 Sp. z o.o.
ul. Domaniewska 32
02-672 Warszawa

Warbud S.A
ul. Domaniewska 32
02-672 Warszawa

To, co realizując inwestycję można było zrobić z dbałości o środowisko, zrobiono właśnie w Gliniankach. Niewielka, niepozorna miejscowość ma coś, co z dumą można stawiać za wzór realizacji ekologicznych. Na uwagę zasługuje w szczególności przeprowadzenie robót budowlanych i termomodernizacyjnych oraz wdrożenie zintegrowanego systemu zarządzania energią.



TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2018 W KATEGORII „OBIEKTY KULTURY”

MODERNIZACJA SALI WIDOWISKOWEJ CENTRUM SZTUKI MOŚCICE W TARNOWIE



INWESTOR

Centrum Sztuki Mościce
Traugutta 1
33-101 Tarnów

WYKONAWCA

Moris Polska Sp. z o.o.
Baletowa 4
02-867 Warszawa

AUTOR PROJEKTU

Sound&Space Sp. z o.o.
Wł. Biegańskiego 61 A
60-682 Poznań



Za rewitalizację serca Centrum Sztuki Mościce Sali Widowiskowej.

Na uwagę zasługują najnowsze technologie zastosowane w modernizacji np. : sala otrzymała nowe fotele z atestem akustycznym, okładziny akustyczne ścian, cichą klimatyzację, nowy system oświetlenia sceny i nagłośnienia. System nagłośnienia estradowego oparty jest na urządzeniach firmy L-Acoustic i Midas Pro. System kinowy oparty jest na laserowym projektorze cyfrowym NEC i dedykowanym ekranie. Nagłośnienie kina zostało wykonane w systemie Dolby Atmos. Kino dorównuje swoim poziomem, a nawet przewyższa tego typu miejsca w Polsce.

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2018 W KATEGORII „OBIEKTY BIUROWE”

ROZBUDOWA BUDYNKU BIUROWEGO NADLEŚNICTWA GORLICE



INWESTOR

Nadleśnictwo Gorlice
Zagórzany 343
38-333 Zagórzany

WYKONAWCA

Z.U.P.H. HAŻBUD Sp. z o.o.
Dukielska 83a
38-300 Gorlice

AUTOR PROJEKTU

"Architekt" Pracownia
Projektowa Janusz Rotko
Siary 177
38-307 Sękowa

Wyróżniający się nie tylko wśród budynków Lasów Państwowych, ale również na tle innych biurowców w Polsce. Zastosowano w modernizacji wysokiej jakości materiały połączone z elementami drewnianymi nawiązującymi do tego czym na co dzień zajmują się właściciele budynku - gospodarki leśnej. W fazie projektu i wykonawstwa pracownicy Nadleśnictwa mogli wpływać na wygląd swoich biur.



TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2018 W KATEGORII „MAŁE JEST PIĘKNE”

TERMOMODERNIZACJA ŚWIETLICY WIEJSKIEJ W WYSKOCI
WRAZ Z MONTAŻEM OZE



INWESTOR

Gmina Kościan
Młyńska 15
64-000 Kościan

WYKONAWCA

Przedsiębiorstwo Budowlane
"Budomont" Sp. z o.o.
ul. Północna 5
64-000 Kościan

AUTOR PROJEKTU

Complex-Projekt s.c.
I. Wrześniewska H. Marcinkowska
Karola Marcinkowskiego 2a/1
64-000 Kościan



W małej wsi dzięki zaangażowaniu gminy, która w słuchuje się w potrzeby swoich mieszkańców powstała świetlica, której pozazdrozczą inne większe wsie, a nawet miasta.

Trzeba podkreślić fakt, że inwestor poszedł dalej i zdecydował się na instalację pomp ciepła z rekuperacją, co bezwątpienia nie jest częstym przypadkiem w małych miejscowościach.

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2018 W KATEGORII „BIBLIOTEKI I MEDIATEKI”

ZAGŁĘBIOWSKA MEDIATEKA W SOSNOWCU



INWESTOR

Urząd Miejski w Sosnowcu
Al. Zwycięstwa 20
41-200 Sosnowiec

WYKONAWCA

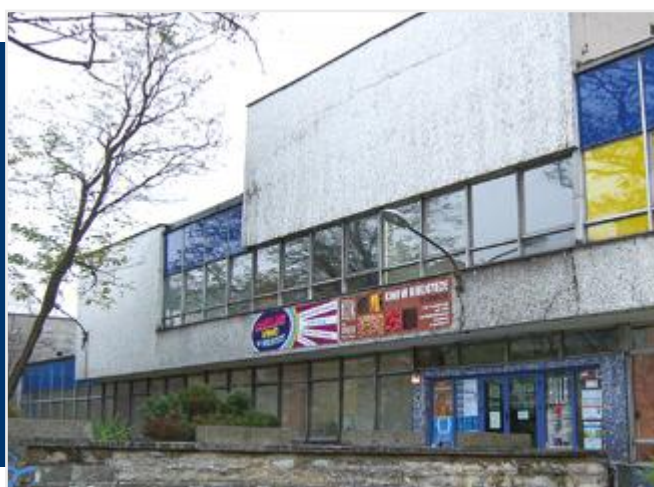
Cz.P.B.P. Przemysłówka S.A.
ul. Pułaskiego 25
42-200 Częstochowa

AUTOR PROJEKTU

Pracownia Projektowa AiM
Arkadiusz Miśkiewicz
ul. Żelazna 17d Budynek B
40-851 Katowice

Projekt podkreśla i zachowuje pierwotny modernistyczny charakter budynku.

Mediateka ma 6500 metrów kwadratowych powierzchni na której oprócz tradycyjnych czytelni i magazynów znalazły swoje miejsce nowoczesnie wyposażone agendy multimedialne, bogate zbiory regionalne Zagłębia, przestrzeń edukacyjna dla najmłodszych oraz oranżeria kulturalna. Zmodernizowany budynek wyposażony jest w wiele innowacyjnych rozwiązań oszczędzających energię. Dzięki książkomatom, możliwe jest korzystanie z biblioteki przez całą dobę. Powstała wysokiej jakości przestrzeń dostosowana do potrzeb użytkownika.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „DROGI I OBIEKTY MOSTOWE”

ROZBUDOWA I PRZEBUDOWA UL. WOJSKA POLSKIEGO WRAZ Z BUDOWĄ RONDA MIĘDZYBORÓW

INWESTOR

Gmina Jaktorów
ul. Warszawska 33
96-313 Jaktorów

WYKONAWCA

Fal-Bruk Sp. z o.o. s.k.
ul. Sarabandy 42
02-868 Warszawa

AUTOR PROJEKTU

Neoinvest Sp. z o.o.
Al. Solidarności 34
25-323 Kielce

Przed wszystkim za zrealizowanie inwestycji z rozmachem i dbałością o jakość i funkcjonalność. Ale także za umiejętność ujęcia inwestycji w aspekcie historycznym (rondo w tym miejscu istniało już w planach sprzed kilkudziesięciu lat) oraz sentymentalnym - figura Matki Boskiej posadowiona w centralnym punkcie ronda jest kopią tej, którą nawet najstarsi mieszkańcy Międzyborowa pamiętali idąc jedną z dróg miejscowości będąc jeszcze dziećmi.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY EDUKACYJNE”

ROZBUDOWA, NADBUDOWA I PRZEBUDOWA BUDYNKU ORAZ BUDOWA PLACU ZABAW PRZY PRZEDSZKOLE NR 43 W ZABRZU

INWESTOR

Urząd Miasta Zabrze
ul. Powstańców Śląskich 5-7
41-800 Zabrze

WYKONAWCA

Zakład Remontowo Budowlany "Plast-Bud"
ul. Wiślana 17/4
44-119 Gliwice

AUTOR PROJEKTU

Projekt Plus Architektki S.C.
Plac Krakowski 10
41-800 Zabrze

Za modernizację i rozbudowę, która została przeprowadzona z dużą dbałością o szczegóły wykończenia pomieszczeń, korytarzy, indywidualną kolorystykę sal, ciekawe jest również zastosowanie barwionego szkła w oknach. Bryła budynku zyskała lekkości i nowoczesnego charakteru.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY MIESZKALNE, ELEWACJE I TERMORENOWACJE”

BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY
UL. WOŹNIAKA 48-62 W BYTOMIU



INWESTOR

Zakład Gospodarki Mieszkaniowej Sp. z o.o. w Bytomiu
ul. Strzelców Bytomskich 127 a
41-914 Bytom

WYKONAWCA

PPHU PRO-TECH
ul. Bohaterów Westerplatte 20
41-106 Siemianowice

AUTOR PROJEKTU

POST ART Artur Stasz
ul. Hutnicza 3
41-908 Bytom

Za kompleksową termomodernizację budynków od dachu po piwnice. Remont wyróżnia pieczołowicie odnowione detale architektoniczne na budynku, wejścia do klatek schodowych, czy specjalne kratki w oknach do piwnic zapewniające stałą wentylację.

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „ZDROWIE I OPIEKA SPOŁECZNA”

PRZEBUDOWA BUDYNKU I ADAPTACJA NA CELE EDUKACYJNO-PRZEDSZKOLNE
PRZY UL. SOBIESKIEGO 277 A W WEJHEROWIE



INWESTOR

Powiat Wejherowski
3 Maja 4, 84-200 Wejherowo

WYKONAWCA

Woj-Mar Mariusz Gustowski
Kwiatowa 8, 84-200 Sopieszyno

AUTOR PROJEKTU

WK Architekci Sp. z o.o. sp.k.
ul. Rynek 18, 62-020 Swarzędz

Za kompleksową przebudowę budynku i dostosowanie go do trudnych wymagań obowiązujących w przedszkolach dla dzieci posiadających orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego. Inwestor podjął decyzję o samodzielnym prowadzeniu Przedszkola Specjalnego w strukturze Powiatowego Zespołu Kształcenia Specjalnego w Wejherowie.

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „REWITALIZACJA OBSZARÓW I ZESPOŁÓW URBANISTYCZNYCH, TERENY ZIELENI”

STWORZENIE EKOPARKU UNIwersYTETU GDAŃSKIEGO-OCHRONA GATUNKÓW ZAGROŻONYCH I PROMOCJA RÓŻNORODNOŚCI BIOLOGICZNEJ POPRZECZ REWITALIZACJĘ TERENÓW PODZIAŁKOWYCH ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA TERENIE MIASTA GDAŃSK

INWESTOR

Uniwersytet Gdański
ul. Jana Bażyńskiego 8
80-309 Gdańsk

WYKONAWCA

Ekozet Sp. z o.o.
Kaliska Kościerskie ul. Strażacka 6
83-400 Kościerzyna

AUTOR PROJEKTU

Grima Architektura i Krajobraz Sp. z o. o.
ul. Ciołka 17/lok. 415
01-445 Warszawa

Za interesujące zagospodarowanie pasa terenu pomiędzy budynkami uczelni. Pogodzenie funkcji rekreacyjnej z edukacyjną, w Eko Parku powstały liczne skupiska roślin charakterystycznych dla rozmaitych środowisk np. obszarów stepowych, bagiennych. Dokonano również prezentacji skał i minerałów występujących w Polsce.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „SPORT I REKREACJA”

ZREWITALIZOWANY TEREN STAWÓW WALCZEWSKIEGO

INWESTOR

Gmina Grodzisk Mazowiecki
ul. Kościuszki 32A
05-825 Grodzisk Mazowiecki

WYKONAWCA

Energ-Mix Piotr Gieleciński
ul. Prażmowska 42D
05-504 Łoś

AUTOR PROJEKTU

Atelier Architektury Radosław Żubrycki
ul. św. Jana 9a
59-900 Zgorzelec

Za maksymalne wykorzystanie naturalnych dóbr w procesie tworzenia miejsca sportowo - rekreacyjnego, będącego w okresie letnim i nie tylko atrakcyjną formą spędzania wolnego czasu oraz umożliwienie rozwoju nowych form biznesu skupionych wokół zrealizowanej inwestycji.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ”

REMONT I PRZEBUDOWA BUDYNKU USC DAWNEGO „DOMU DOKTORA” WILLA
DR TROCZEWSKIEGO PRZY UL. 29-LISTOPADA 4 W KUTNIE



INWESTOR

Miasto Kutno
Pl. Marsz. Józefa Piłsudskiego 18
99-300 Kutno

WYKONAWCA

Zakład Remontowo-Budowlany Józef Melka
ul. Wiosenna 49
99-300 Kutno

AUTOR PROJEKTU

Autorska Pracownia Architektury "STYL" Anna Chmielak
ul. Skarbowa 10/1
91-473 Łódź

Po modernizacji ta zabytkowa kamienica Willa dr Troczewskiego stała się perełką architektoniczną Kutna. Ze smakiem i pomysłem zaprojektowane wnętrza stanowią dobrze zorganizowaną przestrzeń biurową jak i reprezentacyjną dla odbywających się tam ślubów.

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY ZABYTKOWE”

REMONT PAŁACU W ZATONIU



INWESTOR

Urząd Miasta Zielona Góra
ul. Podgórna 22
65-424 Zielona Góra

WYKONAWCA

Zakład Remontowo-Budowlany Maciej Jakuboszczak
ul. Kwiatowa 21, 64-225 Kopanica

AUTOR PROJEKTU

Pracownia Projektowa "Renowacja"
Ochla-Henryka Łasaka 1
66-006 Zielona Góra

Za racjonalne, a zarazem pomysłowe podejście do zagospodarowania ruin XVII wiecznego pałacu. Powstała tzw. trwał ruina świetnie zabezpieczona i udostępniona dla zwiedzających. Całości dopełnia iluminacja obiektu, która w wieczornych godzinach nadaje temu miejscu jeszcze bardziej niepowtarzalnego nastroju. Książęcy pałac szybko stał się rozpoznawalną wizytówką Zielonej Góry.

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OCHRONY ŚRODOWISKA”

STACJA UZDATNIANIA WODY W ZALESIU

INWESTOR

Gmina Rzeczenica
Człuchowska 26, 77-304 Rzeczenica

Zakład Gospodarki Komunalnej w Rzeczenicy Sp. z o.o.
ul. Człuchowska 11, 77-304 Rzeczenica

WYKONAWCA

PSK AS Arkadiusz Skiba Gdańsk
Łanowa 89, 80-777 Gdańsk

AUTOR PROJEKTU

Pracownia Projektowa EKOSAN Andrzej Rosner
Lawendy 2, 75-813 Koszalin

Za wprowadzenie kompleksowego planu modernizacji ujęć wody dla Gminy Rzeczenica, oraz nowatorski system w procesie uzdatniania wody przeniesiony z dużych stacji na skalę mikro.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY KULTURY”

PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUDYNKU NA POTRZEBY MŁODZIEŻOWEGO CENTRUM KULTURY I EDUKACJI "DOM HARCERZA" ZIELONA GÓRA

INWESTOR

Miasto Zielona Góra
ul. Podgórna 22, 65-424 Zielona Góra

WYKONAWCA

Skanska S.A.
al. Solidarności 173, 00-877 Warszawa

AUTOR PROJEKTU

Atelier-Projekt
pl. Powstańców WLKP 10
65-204 Zielona Góra

Z szarego, smutnego bloku z lat 70-tych powstał obiekt o ciekawej architekturze, który w pełni spełnia swoje funkcje edukacyjne oferując bogatą gamę różnorodnych pracowni z profesjonalnym wyposażeniem. Jest to jedna z największych tego typu placówek w Polsce.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY BIUROWE”

MODERNIZACJA Z PRZEBUDOWĄ BUDYNKU BIUROWEGO ZREMB
UL. ZWIERZCHOWSKIEGO 1 W POZNANIU



INWESTOR

Zremb Shiraz Sp. z o.o. S.K.A.
ul. Zwierzchowskiego 1
61-248 Poznań

WYKONAWCA

Polimex Budownictwo Sp. z o.o. s.k.
al. Jana Pawła II 12
00-124 Warszawa

AUTOR PROJEKTU

CDF Architekci Sp. z o.o. s.k.
ul. Grunwaldzka 34 A
60-786 Poznań

W wyniku prac powstał elegancki budynek biurowy o nowoczesnej formie i oszczędnym detalu architektonicznym. W rozwiązaniach materiałowych elewacji przeważa szkło, beton i metal. Wnętrza ocieplone są drewnem i wertykalnym ogrodem.

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „MAŁE JEST PIĘKNE”

BUDYNEK OCHOTNICZEJ STRAŻY POŻARNEJ W BRWINOWIE



INWESTOR

Gmina Brwinów
ul. Grodziska 12
05-840 Brwinów

WYKONAWCA

PPHU Sochbud s.c.
ul. Polna 7
96-500 Sochaczew

AUTOR PROJEKTU

Pro Forma Grzegorz Rycerz
ul. Słoneczna 20A
05-840 Brwinów

W zmodernizowanej siedzibie brwinowskiej straży pożarnej na uwagę zasługuje jednocześnie to, czego gołym okiem nie widać i to, czego przegapić się nie da. Przechodząc obok nie dostrzeżemy parametrów wynikających z zastosowanych technologii, a jest ich tu naprawdę sporo. Nie przegapimy za to konsekwencji estetycznej idealnie wpisującej się w konwencję brwinowskiej atmosfery - nieprawdopodobnie efektowny i realistyczny mural na elewacji przedstawiający strażaków szykujących się do akcji.

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „BIBLIOTEKI I MEDIATEKI”

ADAPTACJA DAWNEGO DOMU HANDLOWEGO MIESZKO NA POTRZEBY MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ - CENTRUM WIEDZY

INWESTOR

Gmina Miejska Bolesławiec
ul. Rynek 41, 59-700 Bolesławiec

WYKONAWCA

Pro-Bud Janusz Pawłowski i Wspólnicy S.J.
ul. Poznańska 12-13, 59-220 Legnica

AUTOR PROJEKTU

Sankon s.c. Adam i Alicja Santorowscy
ul. Murarska 5c-5d lok.2, 59-220 Legnica

W wyniku adaptacji byłego pawilonu handlowego powstała bryła harmonijnie wpisująca się w otoczenie. Starannie zaprojektowanym wnętrzem nadano indywidualny charakter, przyjazny zarówno dla młodych, jak i dojrzałych użytkowników. Powstała nowoczesna biblioteka jest miejscem spotkań towarzyskich, komunikowania, spędzania czasu wolnego, miejsce nauki, relaksu i aktywności kulturalnej.



Ostatnie spotkanie Kapituły, w której skład wchodzi Laureaci Konkursu, mający realny wpływ na jego formę i przebieg zapisze się historyczną decyzją o zmianie nazwy istniejącej od 23. lat rywalizacji. W Pałacu i Folwarku Łochów w styczniu tego roku Kapituła zdecydowała o nowym brzmieniu: Ogólnopolski Konkurs Otwarty "Modernizacja Roku & Budowa XXI wieku".

- Członkowie Kapituły, a więc Laureaci Konkursu i patronujące mu instytucje swoją obecnością i spostrzeżeniami kreują najlepsze wzorce w dziedzinie budownictwa, ale także realnie wpływają na przebieg kolejnych edycji Konkursu - mówią zgodnie Roman Piłkuła, Komisarz Konkursu i Przewodniczący Kapituły Maciej Kobylński.

Zmiana nazwy Konkursu ma związek z rozszerzeniem idei i zakresu działania Konkursu o nowe obiekty. Przyjęto rozwiązanie o wyodrębnieniu dwóch głównych kategorii w Konkursie: obiekty modernizowane i nowe obiekty. Jednocześnie po licznych rozmowach, aby lepiej oddać charakter przedsięwzięcia, do jego nazwy dodano nowy element "Budowa XXI wieku".

- Powód tych zmian jest dość prozaiczny - mówi Robert Plewiński, Dyrektor Konkursu. - Od kilku lat w Konkursie funkcjonuje kategoria "nowe obiekty w przestrzeni urbanistycznej" stworzona na potrzeby realizacji, które były budowane zamiast np. budynków wyburzonych, musiały jednak zachować dawny charakter, nawiązywać do otaczającej je architektury. Kategoria ta została stworzona z myślą o realizacjach stawianych w ciasnej zabudowie centrów miast, gdzie każde miejsce inwestorzy starają się wykorzystać i niejednokrotnie sytuacja wymaga wyburzenia nie nadającej się do użytku zabudowy i w to miejsce zbudowania nowego obiektu. To właśnie dla takich realizacji była kategoria "nowe obiekty w przestrzeni urbanistycznej", która cieszyła się dużym powodzeniem.

Jak wyjaśnia Robert Plewiński, formuła Konkursu pozostałaby w dotychczasowej formie, gdyby nie głosy Finalistów, którzy modernizując obiekty wkładali wysiłek w proces przekształcania starej substancji i dostosowania jej do współczesnych standardów, niejednokrotnie dokładając ogromnych starań, by zachować elementy zabytkowych obiektów. Kapituła postawiła pytanie: dlaczego Tytuł Modernizacja Roku otrzymują firmy, które nie modernizowały tylko stawiały nowe budynki?

- Na nic zdały się wyjaśnienia, że chodzi tu o obiekty wkomponowane w przestrzeń urbanistyczną - mówi Robert Plewiński. - Wspólnie szukaliśmy na to pytanie odpowiedzi. Znaleźliśmy. Wychodząc naprzeciw zapotrzebowaniu rynku i otwierając atrakcyjną formę Konkursu na tych, którzy budują nowe obiekty, oddzielono nowe obiekty od modernizowanych. Modernizowane to cały czas "Modernizacja Roku", nowe obiekty to "Budowa XXI wieku".

Mamy przyjemność zaprezentować pierwszych nagrodzonych w Nowej kategorii: Tytuł Budowa XXI w oraz Wyróżnienie Budowa XXI w

TYTUŁ BUDOWA XXI W W KATEGORII „NOWE OBIEKTY”

BUDOWA MEDIATEKI INTERAKTYWNEGO CENTRUM
EDUKACYJNO-SPOŁECZNEGO
W GRODZISKU MAZOWIECKIM



INWESTOR

Gmina Grodzisk Mazowiecki
ul. Kościuszki 32A
05-825 Grodzisk Mazowiecki

WYKONAWCA

MERX Sp. z o.o.
ul. Bukowskiego 1/40
15-066 Białystok

AUTOR PROJEKTU

Enone Architektura i Design
Rafał Sokołowski
ul. Mokra 20/22/59
95-200 Pabianice

Za absolutnie porażający rozmach przewyższający możliwości nie tylko małych miast, ale także wielkich aglomeracji. Mediateka jest miejscem nie tyle nowatorskim i odpowiadającym potrzebom nowoczesnych odbiorców, co rzadkim przykładem wyznaczającym nowe kierunki i trendy. Obiekt łączy w sobie wiele elementów działalności dedykowanej wszystkim grupom wiekowym. Jest miejscem integracji wielopokoleniowej naszpikowanym najnowszymi technologiami.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „NOWE OBIEKTY”

BUDOWA ZESPOŁU SZKOLNEGO PRZY UL. DZIECI WARSZAWY SZKOŁA PODSTAWOWA NR 360

INWESTOR

Urząd Dzielnicy Ursus M.St. Warszawy
Pl. Czerwca 1976 1, 02-495 Warszawa

WYKONAWCA

Skanska S.A.
al. Solidarności 173, 00-877 Warszawa

AUTOR PROJEKTU

Piotr Bujnowski Architekci
ul. Lwowska 2/4, 00-658 Warszawa

Tu zrobiono wszystko, co sprawia, że zarówno nauka z punktu widzenia uczniów i praca z punktu widzenia kadry nauczycielskiej staje się przyjemnością. Nic dodać, nic ująć - perła technologii i funkcjonalności. Sufity akustyczne, amortyzujące podłogi zmniejszające ryzyko kontuzji, ogrzewanie wody energią z paneli słonecznych, instalacja do odzyskiwania wody zużytej w umywalkach a następnie wykorzystana do spłukiwania toalet - to tylko niektóre z zastosowań.



NAGRODA

GŁÓWNEGO INSPEKTORA OCHRONY ŚRODOWISKA

INSTALACJA FOTOWOLTAICZNA NA TERENIE PWIK SP. Z O.O.
W SUWAŁKACH



dla Inwestora

Przedsiębiorstwo Wodociągów
i Kanalizacji w Suwałkach Sp. z o.o.

NAGRODA

PEŁNOMOCNIKA RZĄDU DS. OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

BUDOWA BUDYNKU PRZEDSZKOLA 10-ODDZIAŁOWEGO
PRZY UL. GRASERA 1-3 W TORUNIU



dla Inwestora

Gmina Miasta Toruń

NAGRODA

NAGRODA IM. PROF. WIKTORA ZINA

STOWARZYSZENIE OCHRONY NARODOWEGO DZIEDZICTWA MATERIALNEGO

REMONT BUDYNKU DOMU KULTURY "PONIATÓWKA"
NA POTRZEBY MUZEUM ZIEMI BŁOŃSKIEJ



dla Inwestora

Gmina Błonie

NAGRODA

DYREKTORA GENERALNEGO LASÓW PAŃSTWOWYCH

REMONT LEŚNICZÓWKI LEŚNICTWA WYDRZE



dla Inwestora

Nadleśnictwo
Leżajsk

NAGRODA

KAPITUŁY KONKURSU

LEGNICKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA



dla Inwestora
Gmina Legnica

NAGRODA

INSTYTUTU BADAWCZEGO DRÓG I MOSTÓW

NOWE POŁĄCZENIE DROGOWE ULICY ZWYCIĘSTWA Z ULICĄ MICHAŁKOWICKĄ W SIEMIANOWICACH ŚLĄSKICH



dla Inwestora
Gmina Siemianowice Śląskie

NAGRODA

WYDAWNICTWA PROJEKTANT

W KATEGORII NOWE OBIEKTY ZA BUDOWĘ CENTRUM
BADAWCZO-ROZWOJOWEGO GRUPY AZOTY W TARNOWIE



dla Projektanta

Pracownia Projektowa F-11
Marcin Furtak Kraków

NAGRODA

WSZECHNICY BUDOWLANEJ

BUDOWA LĄDOWISKA DLA ŚMIGŁOWCÓW RATUNKOWYCH
NA TERENIE SP ZOZ W LEŻAJSKU



dla Wykonawcy:

Heli Factor Sp. z o.o.
Warszawa

ADAPTACJA ZABYTKOWEGO BUDYNKU KASY OSZCZĘDNOŚCI NA POWIATOWE CENTRUM EDUKACJI KULTURALNEJ W ROPCZYCACH



dla Inwestora

Powiat Ropczycko-Sędziszowski

ADAPTACJA BUDYNKU WIELOFUNKCYJNEGO NA BUDYNEK MIESZ- KALNY-MIESZKANIA WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU PRZY UL. WIEJSKIEJ 8A OLECKO



dla Inwestora

Powiat Olecki

oraz

Powiatowe Centrum Pomocy
Rodzinie w Olecku

NAGRODA

POLSKIEJ IZBY INŻYNIERA BUDOWNICTWA

WIEŻA WIDOKOWA MIASTO IŃSKO



dla Wykonawcy

Przedsiębiorstwo Budowlane
MHM Paech Międzychód

NAGRODA

MAGAZYNU VIP

KOSZARY ARCHE HOTEL POWSTAŁY NA MIEJSCU DAWNEJ SIEDZIBY WOJSKOWEGO GARNIZONU GÓRA KALWARIA



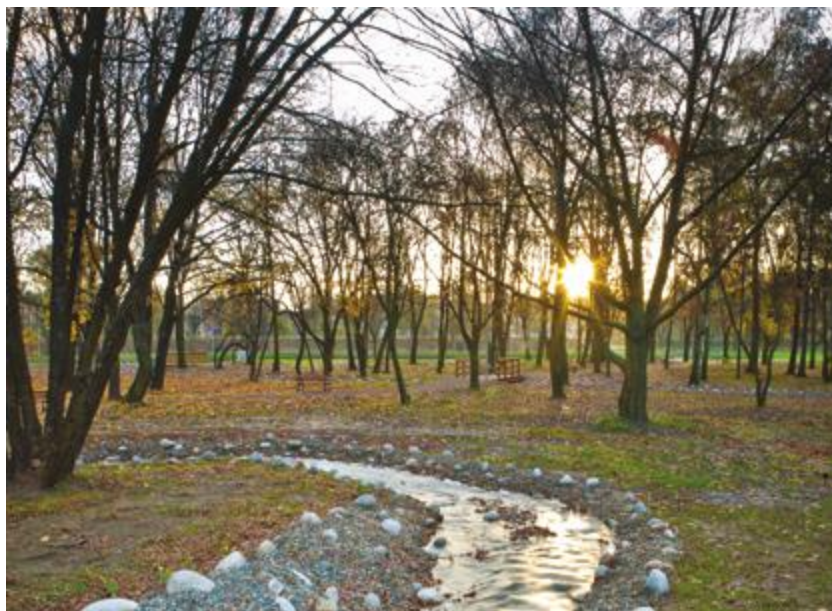
dla Inwestora

ARCHE Sp. z o.o.
Warszawa

NAGRODA

DZIENNIKA RZECZPOSPOLITA

MODERNIZACJA PARKU GRABEK W CZELADZI



STRATEGICZNY PARTNER MEDIALNY

RZECZPOSPOLITA

dla Inwestora

Miasto Czeladź

NAGRODA

OGÓLNOPOLSKI DWUTYGODNIK BUDOWLANY PROFILE

MŁYN WODNY I RESTAURACJA "DIABELSKI MŁYN" KORONOWO



dla Inwestora

APConsulting
Adam Pantkowski
Koronowo

NAGRODA

OGÓLNOPOLSKIEGO CZASOPISMA BUDOWLANEGO ROM-DOM

TERMOMODERNIZACJA BUDYNKU ZGROMADZENIA NAJŚWIĘTSZEJ RODZINY Z NAZARETU



dla Wykonawcy

Firma Remontowo-Budowlana
EUROMAL Adam Stefański
Alwernia

ODTWORZENIE ZABYTKOWEGO PARKU W ZESPOLE DWORSKO-PARKOWYM W KROJANTACH GM. CHOJNICE PO NAWAŁNICY 11.08.2017



dla Inwestora

Grażyna i Tomasz Winieccy

NAGRODA

DWUTYGODNIKA LEŚNIKÓW I PRZYJACIÓŁ LASU „LAS POLSKI”

MODERNIZACJA SIEDZIBY NADLEŚNICTWA ZAWADZKIE



dla Inwestora

Nadleśnictwo Zawadzkie

NAGRODA

WYDAWNICTWO POLSKIEJ IZBY INŻYNIERA BUDOWNICTWA

BUDOWA CENTRUM BADAWCZO-ROZWOJOWEGO GRUPY AZOTY W TARNOWIE



dla Inwestora

Grupa Azoty S.A.

dla Wykonawcy

Firma Budowlana
Anna-Bud sp. z o.o. Morawica

NAGRODA

OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU "MODERNIZACJA ROKU & BUDOWA XXI W."

ZA KRZEWIENIE IDEI KONKURSU "MODERNIZACJA ROKU"
W POLSCE, EUROPIE I NA ŚWIECIE.



dla

Zespołu Pieśni i Tańca "Śląsk"
im. Stanisława Hadyny

NAGRODA

KRAJOWEGO STOWARZYSZENIA SOŁTYSÓW

BUDYNEK REMIZO-ŚWIETLICY W SREBRNIKACH
GM. KOWALEWO-POMORSKIE



dla Inwestora

Gmina Kowalewo Pomorskie
oraz Pani Sołtys Srebrnik
Danuty Wojciechowskiej



PLEBISCYT MR2018

ZWYCIĘZCY W INTERNETOWYM GŁOSOWANIU
NA NAJBARDZIEJ POPULARNE MODERNIZACJE W POLSCE



KATEGORIA ELEWACJE I TERMORENOWACJE

Termomodernizacja zasobów
Pabianickiej Spółdzielni Mieszkaniowej - Etap 5



KATEGORIA DROGI

Przebudowa skrzyżowania drogi powiatowej 4714s
- ulica Piłsudskiego w Będzinie z ulicą Rafała
Sznajdera i ulica Sierżanta Załogi



KATEGORIA NOWE OBIEKTY

Budowa Mediateki Interaktywnego
Centrum Edukacyjno-Społecznego
w Grodzisku Mazowieckim



KATEGORIA OBIEKTY HOTELARSKO-TURYSTYCZNE

Młyn wodny i Restauracja
"Diabelski Młyn" Koronowo



KATEGORIA OBIEKTY KULTURY, SPORTU I REKREACJI

Stadion Miejski im. Janusza Kusocińskiego Świdnica



KATEGORIA OBIEKTY MIESZKALNE

Budynek Mieszkalny - dawne Koszary
Artylerii Polowej w Lesznie





KATEGORIA OCHRONY ŚRODOWISKA

Stacja uzdatniania wody
w Zalesiu



KATEGORIA OBIEKTY SZKOLNICTWA

Szkoła Podstawowa w Gliniance – termomodernizacja,
przebudowa i rozbudowa budynku w ramach
przedsięwzięcia „Systemowa modernizacja obiektów
gminnych przy wykorzystaniu odnawialnych
źródeł energii”



KATEGORIA OBIEKTY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury
w Pilawie



KATEGORIA OBIEKTY ZABYTKOWE

Przebudowa i Rozbudowa zabytkowego budynku
Niżańskiego Centrum Kultury "Sokół" Nisko



KATEGORIA REWITALIZACJA ZESPOŁÓW I OBSZARÓW URBANISTYCZNYCH

Zrewitalizowany teren Stawów Walczewskiego
w Grodzisku Mazowieckim



KATEGORIA TERENY ZIELENI

Plaża Miejska
w Będzinie



ONI DOTARLI DO FINAŁU



Będzin
Plaża Miejska
ul. Brzozowicka

Będzin
Przebudowa skrzyżowania drogi
powiatowej 4714s - ulica Piłsudskiego
w Będzinie z ulicą Rafała Sznajdera
i ulica Sierżanta Załogi



Bielsko-Biała
Remont konserwatorski budynku
mieszkalno-usługowego
ul. 1 Maja

Bielsko-Biała
Remont, przebudowa i zmiana
sposobu użytkowania zabytkowego
budynku mieszkalno-użytkowego na
budynek mieszkalny-wielorodzinny
ul. Krasińskiego 20 c



Bielsko-Biała
Remont budynku zabytkowego
- Etap III przy ul. J. Słowackiego 26

Bielsko-Biała
Remont konserwatorski
zabytkowego budynku
ul. Waryńskiego 2



Błonie
Remont budynku Domu Kultury
"Poniatówka" na potrzeby Muzeum
Ziemi Błoniejskiej ul. Norwida 1

Bolesławiec
Adaptacja dawnego Domu
Handlowego Mieszko na potrzeby
Miejskiej Biblioteki Publicznej
- Centrum Wiedzy
ul. Głowackiego 5



Brwinów
Budynek Ochotniczej Straży
Pożarnej ul. Pszczelińska 3

Bytom
Budynek Mieszkalny Wielorodzinny
przy ul. Morcinka 12-18



ONI DOTARLI DO FINAŁU



Bytom
Budynek Mieszkalny
Wielorodzinny przy
ul. Woźniaka 48-62



Bytom
Budynek Mieszkalny
Wielorodzinny przy
ul. Powstańców Śląskich 29-31,
Rudzkiego 17-19



Bytom
Budynek Mieszkalny Wielorodzinny
przy ul. Strzelców Bytomskich 31
A-D, al. Legionów 51-59



Chodzież
Vendo Park
ul. Grudzińskich 4



Czeladź
Park Grabek
ul. Katowicka



Dąbrowa Górnicza
Termomodernizacja Budynku
Miejskiej Biblioteki Publicznej - Filia
nr 8 w Dąbrowie Górniczej wraz
z modernizacją wnętrza
i zagospodarowaniem terenu
ul. Ofiar Katyńia 93



Dąbrowa Górnicza
Zagłębiowski Park Linearny
rewitalizacja obszaru funkcjonalnego
doliny rzek Przemszy i Brynicy
ul. Letnia



Dywity
Rozbudowa Zespołu Szkół
o przedszkole i szkołę oraz budowę
obserwatorium astronomicznego
ul. Spółdzielcza 4



Gdańsk
Stworzenie EkoParku Uniwersytetu
Gdańskiego-poprzez rewitalizację
terenów podziałkowych znajdujących
się na terenie miasta Gdańsk
ul. Bażyńskiego



Glinianka
Termomodernizacja, przebudowa
i rozbudowa budynku Szkoły
Podstawowej w Gliniance
ul. Napoleońska 1

ONI DOTARLI DO FINAŁU



Głowno

Adaptacja Pałacu Jabłońskich na Środowiskowy Dom Samopomocy w Głownie ul. Łowicka 74



Grodzisk Mazowiecki

Budowa Mediateki Interaktywnego Centrum Edukacyjno-Społecznego ul. 3 Maja 57



Grodzisk Mazowiecki

Zrewitalizowany teren Stawów Walczewskiego ul. Nadarzyńskiego



Góra Kalwaria

Koszary Arche Hotel powstały na miejscu dawnej siedziby wojskowego garnizonu ul. Dominikańska 11



Inowrocław

Rozbudowa basenu rehabilitacyjnego wraz z pijalnią wód leczniczych Sanatorium Uzdrawiskowe "Przy Tężni" im. Dr Józefa Krzymińskiego w Inowrocławiu S.P.Z.O.Z, ul. Przy Stawku 12



Ińsko

Wieża Widokowa ul. Młynarska



Koneck

Termomodernizacja budynku Gimnazjum w Konecku wraz z wykonaniem OZE Koneck 28



Koronowo

Młyn wodny i Restauracja "Diabelski Młyn" ul. Nakielska 11



Krojanty

Odtworzenie zabytkowego parku w zespole dworsko-parkowym w Krojantach gm. Chojnice ul. 18 Pułku Ułanów Pomorskich 7



Kutno

Remont i przebudowa budynku USC przy ul. 29-Listopada 4 wraz z infrastrukturą i zagospodarowaniem terenu

ONI DOTARLI DO FINAŁU



Legnica
Legnicka Biblioteka Publiczna
ul. Piastowska 22



Leszno
Budynek Mieszkalny
- dawne Koszary Artylerii Polowej
ul. Dąbrowskiego 4-6



Leżajsk
Budowa ładowiska dla śmigłowców
ratunkowych na terenie SP ZOZ
ul. Leśna 22



Marcyporeba
Termomodernizacja Budynku
Zgromadzenia Najświętszej
Rodziny z Nazaretu
ul. Marka Radwanity 58



Międzybórz
Rozbudowa i przebudowa
ul. Wojska Polskiego wraz
z budową ronda



Mogilno
Termomodernizacja
Mogileńskiego Ratusza
ul. Narutowicza 1



Myślenice
Zaprojektowanie i przebudowa oraz
modernizacja pomieszczeń Oddziału
Chirurgii SP ZOZ ul. Szpitalna 2



Myślenice
Zaprojektowanie i przebudowa oraz
modernizacja pomieszczeń
Oddziału Zakaźnego SP ZOZ
ul. Szpitalna 2



Nisko
Przebudowa i rozbudowa
zabytkowego budynku Niżańskiego
Centrum Kultury "Sokół"
ul. Kościuszki 9



Nowy Sącz
Gruntowny remont kamienicy
przy ul. ks. Piotra Skargi 12
w Nowym Sączu
- Jezuickie Centrum Edukacji

ONI DOTARLI DO FINAŁU



Olecko
Adaptacja budynku wielofunkcyjnego
na budynek mieszkalny wraz
z zagospodarowaniem terenu przy
ul. Wiejskiej 8A



Ostrzeszów
Remont Powiatowego Centrum
Pomocy Rodzinie w Ostrzeszowie
ul. Zamkowa 17



Ostrowiec Świętokrzyski
Rawka Od Nowa
- Otwarte Baseny na Rawszczyźnie
ul. Mickiewicza 32



Pabianice
Termomodernizacja zasobów
Pabianickiej Spółdzielni
Mieszkaniowej - Etap 5



Pabianice
Termomodernizacja budynku
przy ulicy Partyzanckiej 56



Pilawa
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury
ul. Wyzwolenia 124



Płock
Przebudowa alei Antoniego
Roguckiego i zagospodarowanie
terenów przyległych do alei
w Płocku



Podkowa Leśna
Termomodernizacja budynku Urzędu
Miasta Podkowa Leśna
ul. Akcyjowa 39/41



Poznań
Modernizacja z przebudową
budynek biurowego Zremb
ul. Zwierzchowskiego 1



Ropczyce
Adaptacja zabytkowego budynku
Kasy Oszczędności na Powiatowe
Centrum Edukacji Kulturalnej
ul. Mickiewicza 10

ONI DOTARLI DO FINAŁU



Rzepin
Stare Miasto w Rzepinie



Rzeszów
Przebudowa ulicy Kościuszki
w ramach zadania inwestycyjnego
pn.: Przebudowa ulic: 3 Maja,
Kościuszki i Grunwaldzkiej



Rzeszów
Zagospodarowanie parku
na osiedlu Miłocin



Rzeszów
Rozbudowa
Al. Gen. W. Sikorskiego



Rybnik
Remont budynku Politechniki Śląskiej
- Centrum Kształcenia Inżynierów
w Rybniku ul. Kościuszki 54



Siemianowice Śląskie
Nowe połączenie drogowe
ulicy Zwycięstwa
z ulicą Michałkowicką



Sosnowiec
Zagłębiowska Mediateka
ul. Kościelna 11



Srebrniki
Budynek Remizo-Światlicy



Stary Kisielin
Remont i przebudowa rodowej
siedziby von Stoschów na Filię
Zielonogórskiego Ośrodka Kultury



Suwałki
Instalacja fotowoltaiczna
na terenie PWiK Sp. z o.o.
ul. Gen. Sikorskiego 14

ONI DOTARLI DO FINAŁU



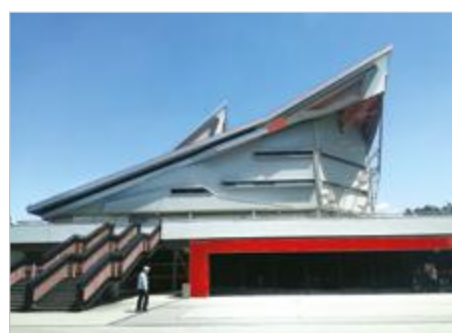
Szamocin
Rozbudowa i przebudowa Ratusza
w Szamocinie pl. Wolności 19



Świdnica
Stadion Miejski im. Janusza
Kusocińskiego



Tarnów
Budowa Centrum
Badawczo-Rozwojowego
Grupy Azoty



Tarnów
Modernizacja sali widowiskowej
Centrum Sztuki Mościce
ul. Traugutta 1



Teresin
Adaptacja budynku dworca
w Teresinie wraz
z zagospodarowaniem przyległego
terenu na cele kulturalno-artystyczne
"Dworzec TO.Kultura!"
ul. Torowa 2



Toruń
Dom Mikołaja Kopernika
ul. Kopernika 15/17



Toruń
Budowa budynku przedszkola
10-oddziałowego przy
ul. Grasera 1- 3



Toruń
Prace konserwatorskie ruin kościoła
i klasztoru poddominikańskiego
wraz z zagospodarowaniem otoczenia
-etap II pl. Dominikański



Toruń
Budynki wielorodzinne
na OM Glinki



Warszawa
Budowa Zespołu Szkolnego
przy ul. Dzieci Warszawy
Szkoła Podstawowa nr 360

ONI DOTARLI DO FINAŁU



Warszawa
Budowa budynku mieszkalnego wielorodzinnego z parterem handlowo-usługowym przy ul. Sierakowskiego 4

Wejherowo
Park Miejski
im. Aleksandra Majkowskiego



Wejherowo
Przebudowa budynku i adaptacja na cele edukacyjno-przedszkolne ul. Sobieskiego 277 A

Wieliczka
Budowa Wielickiej Mediateki
pl. Skulimowskiego 3



Wieluń
Amerykanka Residence
ul. 18 Stycznia

Wołów
Modernizacja Dworca PKP
w Wołowie ul. Kolejowa 1



Wydrze
Remont Leśniczówki Leśnictwa
Wydrze 77

Wyskoć
Termomodernizacja świetlicy
wiejskiej w Wyskości wraz
z montażem OZE Wyskoć 5A



Zabrze
Rozbudowa, nadbudowa
i przebudowa budynku oraz budowa
placu zabaw przy Przedszkolu nr 43
ul. Kolonowa 2

Zalesie
Stacja Uzdatniania Wody



ONI DOTARLI DO FINAŁU



Zagórzany
Rozbudowa Budynku biurowego
Nadleśnictwa Gorlice
Zagórzany 343



Zatonie
Remont Pałacu w Zatoniu



Zawadzkie
Modernizacja Siedziby
Nadleśnictwa Zawadzkie
ul. Strzelecka 6



Zielona Góra
Przebudowa i rozbudowa budynku
na potrzeby Młodzieżowego
Centrum Kultury i Edukacji
"Dom Harcerza"
ul. Wyszyńskiego 19 A



Żukowo
Przebudowa
zabytkowego spichlerza
ul. 3 Maja 9c

Gratulujemy
wszystkim Finalistom

SKŁAD JURY KONKURSU

XXIII edycji Ogólnopolskiego Konkursu „MODERNIZACJA ROKU & Budowa XXI w.”

Przewodniczący Jury: prof. dr hab. inż. Adam Podhorecki

Członkowie Jury:

- mgr Zbigniew Bachman prezes Fundacji Wszechnicy Budowlanej
- Krzysztof Gniewkowski Dziennik Rzeczpospolita
- Eugeniusz Kolator radca Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego
- Katarzyna Lichota Departament Polityki Regionalnej i Przestrzennej Samorząd Województwa Opolskiego
- Piotr Młynarczyk naczelnik wydziału infrastruktury Generalnej Dyrekcji Lasów Państwowych
- mgr inż. arch. Anna Pikuła
- dr inż. Barbara Sadowska-Buraczewska Prodziekan ds. Promocji i Rozwoju Politechniki Białostocka
- mgr inż. Zdzisław Siewiera
- Wiesław Sobczyk radca Główny Inspektorat Ochrony Środowiska
- dr hab. Andrzej Zieliński

Komisarz Konkursu: inż. Roman Pikuła
Dyrektor Biura: mgr Robert Plewiński



100 OBIEKTÓW NA 100-LECIE NIEPODLEGŁOŚCI

OGÓLNOPOLSKI KONKURS OTWARTY
MODERNIZACJA ROKU & BUDOWA XXI W.

Nowa kategoria

„100 obiektów na 100-lecie niepodległości”, to projekt, który został zainicjowany przez środowisko samorządowców, przedstawicieli lokalnych społeczności, firmy budowlane i architektów na posiedzeniu Kapituły Ogólnopolskiego Konkursu „Modernizacja Roku i Budowa XXI w.” Celem projektu jest nagrodzenie przedsięwzięć materialnych zakończonych trwałym efektem porealizacyjnym, powstałych w związku z obchodami stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości.

Jest to szczególny projekt, wyróżniający się na tle kategorii konkursowych, promujący lokalne osiągnięcia upamiętniające odzyskanie przez Polskę niepodległości. Ideą projektu jest promocja pomników historii, pomników przyrody, rzeźb, tablic upamiętniających, pomników, obelisków, murali, ścieżek edukacyjnych oraz wszystkich innych inicjatyw o szczególnym znaczeniu symbolicznym.

„100 obiektów na 100-lecie niepodległości” popularyzuje historię małych ojczyzn, tradycję oraz dziedzictwo materialne i kulturowe wpisując się tym samym w ogólnopolskie obchody Narodowego Święta Odzyskania Niepodległości. Naszym – organizatorów - obowiązkiem jest dotrzeć z informacją o tego typu przedsięwzięciach do największej grupy potencjalnych odbiorców.



Józefów
Pomnik Marsz. Piłsudskiego
na 100-lecie odzyskania
niepodległości



Kępno
Mural na stulecie
odzyskania Niepodległości



Kutno
Pomnik - Ławeczka
Doktora Antoniego Fortunata
Troczeńskiego



Słupca
Rekord Guinnessa
w ilości osób tańczących
poloneza jednocześnie



Rzepin
Pomnik Orła
na Placu Ratuszowym
w Rzepinie



Bolesławiec
Pomnik 100-lecia Odzyskania
Niepodległości



INTERNATIONAL CONSTRUCTION CONTEST EUROPEAN AWARD

International Construction Contest - European Award
 Headquarter of the Contest:
 St. Hetmanska 38, 85- 039 Bydgoszcz, Poland
 Phone: +48 52 323 07 16, Fax: +48 52 322 67 70
 Website: <http://www.europeanaward.eu>
 E-mail: office@europeanaward.eu

PARTNERS OF THE CONTEST:



Next - IV Edition - of the EA Contest is going to start in September 2019. You are invited!

INTERNATIONAL CONSTRUCTION CONTEST EUROPEAN AWARD

Various and valuable projects from all over Europe are awarded in the EUROPEAN AWARD Contest. Investors, contractors, building companies, designers and architects present their work done with dedication and imagination. Each year the rank of the EA Contest increases thanks to the Participants and cooperation with honorable Patrons.

The III Edition of the EA Contest includes 85 projects from Ukraine, Czech Republic, Slovakia, Belarus, Slovenia and Kazakhstan.

THE FINALISTS

International Construction Contest EUROPEAN AWARD 2018 III Edition

Reconstruction
of the building
of the village council,
Kryzhanivka,
Ukraine



Before renovation



After renovation

Reconstruction
and protective works
of the Black Sea
embankment,
Kryzhanivka,
Ukraine



Before renovation



After renovation

Reconstruction
and extension
of the Würth
headquarters,
Bratislava,
Slovak Republic



Before renovation



After renovation

Church of St. Olga
and Volodymyr,
Khodoriv,
Ukraine



Church under construction



Final effect

Reconstruction
of Regional Service
Center, Kharkiv,
Ukraine



Before renovation



After renovation

Reconstruction
and renovation
of the Church
of St. Simon
and Helena,
Minsk, Belarus



Before renovation



After renovation

Overhaul
of the administrative
building, Kosovska
Str., Odessa,
Ukraine



Before renovation



After renovation

Reconstruction
and renovation
of the historical center
of Minsk,
Kamsamolskaya
Str., Belarus



Before renovation



After renovation

Orzeł w koronie

Jedną z inwestycji zgłoszonych do tegorocznej edycji Konkursu Modernizacja Roku & Budowa XXI wieku w kategorii "100 obiektów na 100-lecie niepodległości" jest pomnik w Bolesławcu na Dolnym Śląsku.



Zgłoszony do konkursu pomnik znajduje się na Skwerze 100-lecia Odzyskania Niepodległości przy ul. Bankowej w Bolesławcu. Obelisk w formie graniastostupa prostego mającego w podstawie prostokąt o wymiarach 100 x 85 cm wykonany z posadowionych jeden na drugim czterech bloków piaskowca, każdy o wysokości 110 cm. Obelisk zwieńczony jest rzeźbą orła w koronie z na wpół rozpostartymi skrzydłami. Na pomniku widnieje inskrypcja „Jeszcze Polska nie zginęła, kiedy my żyjemy”. Zdobí go biało-czerwona flaga wykonana z kostek ceramicznych. Pomnik zastąpił dotychczasowy obelisk, „kamień milowy” z napisami wskazującymi odległości do najważniejszych stolic europejskich oraz miast współpracujących z Bolesławcem.

Pomnik 100-lecia odzyskania niepodległości Polski powstał w Bolesławcu, którego historia wiąże się z reemigracją w 1946 roku z krajów dawnej Jugosławii potomków Polaków z Galicji, reemigracją z Francji oraz deportacją z Kresów. Bolesławiec jest szczególnym miejscem na terenach odzyskanych, na mapie wolnej Polski, ponieważ niedostatek zmusił wielu Polaków do osiedlania się na odzyskanych przez Austrię terenach po Imperium Osmańskim, głównie w Bośni. Tam urodziły się pokolenia Polaków, które nie zapomniały języka i wiary ojców. Polacy, przybyli po II wojnie światowej do Bolesławca, przywieźli ze sobą silną wiarę i miłość do Ojczyzny. Tu, w Bolesławcu, urodziły się kolejne pokolenia odważnych i pracowitych ludzi.

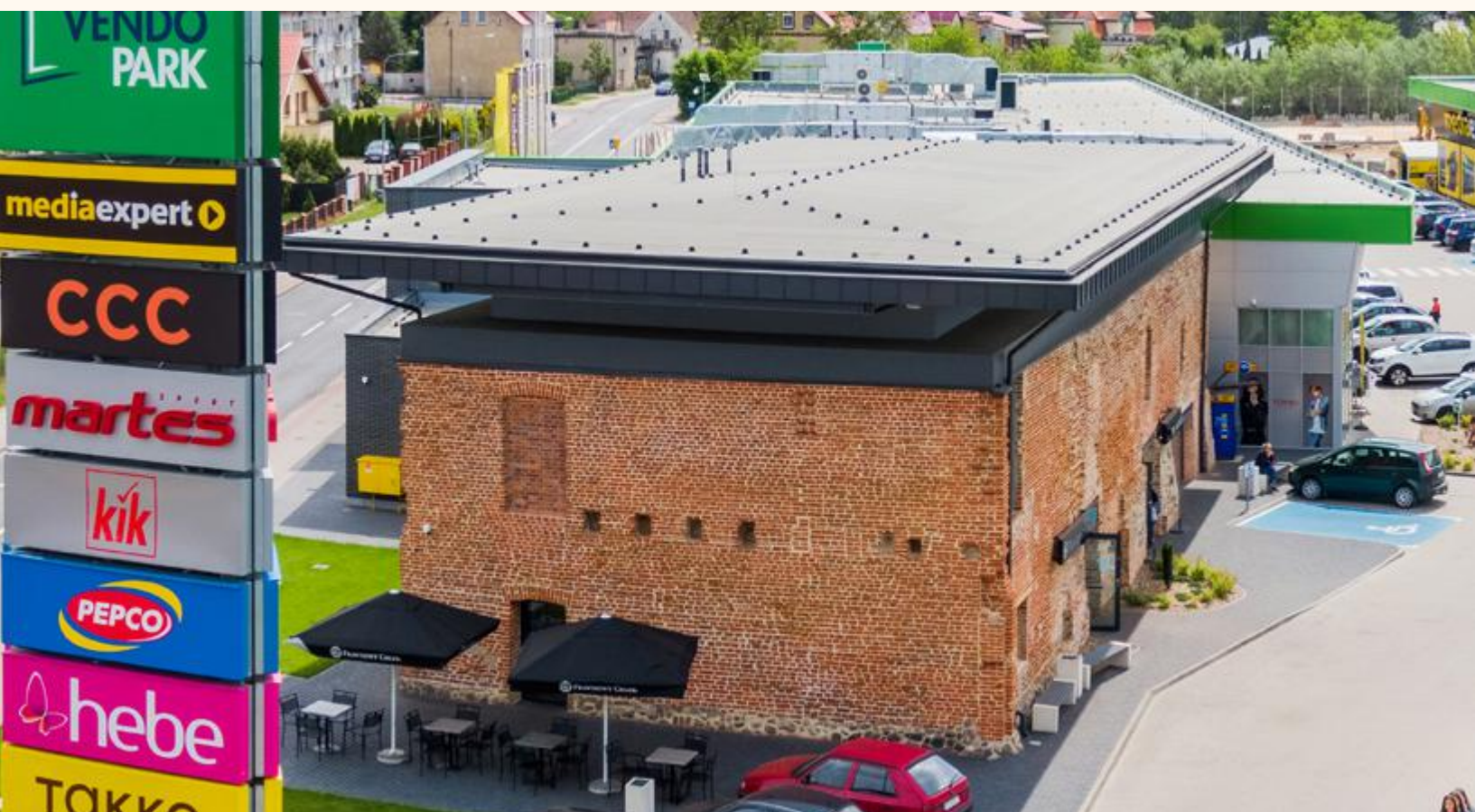


Powstał z ruin i dziś zachwyca

Vendo Park Chodzież to jednokondygnacyjny park handlowy o powierzchni najmu 4150 mkw., którego inwestorem i właścicielem jest firma Trei Real Estate Poland sp. z o.o.

Vendo Park to pierwszy park handlowy w mieście i najbliższej okolicy oferujący klientom możliwość wygodnych zakupów, blisko domu. Obiekt powstał w 2018, a cała inwestycja została zrealizowana z poszanowaniem tradycji oraz historii tego miejsca. Inwestor odrestaurował ruiny gotyckiego zamku Grudzińskich, gdzie w XIX wieku działała także fabryka porcelitu. Prace prowadzone były pod nadzorem konserwatora zabytków, firmę ARS Restauro z Torunia, specjalizującej się w renowacji zabytków architektury sakralnej i świeckiej. Koszt całej inwestycji to 5,7 milionów euro.

Trei jako inwestor wziął udział w konkursie w celu podkreślenia wyjątkowości inwestycji oraz faktu, iż projekt zrealizowany został z dużym szacunkiem wobec lokalnej tradycji i historii tego miejsca. Vendo Park to atrakcyjny punkt na mapie handlowej miasta, tworzący wraz z sąsiadującymi obiektami handlowymi zorganizowaną strefę handlową zaspokajającą potrzeby zakupowe mieszkańców Chodzieży oraz okolic.



MIĘDZYBORÓW

Rondo dla wygody i bezpieczeństwa

Rozbudowa i przebudowa ul. Wojska Polskiego wraz z budową skrzyżowania typu rondo w miejscowości Międzyborów na terenie gminy Jaktorów łączy dwa powiaty grodziski i żyrdowski. Ten ważny dla regionu punkt został zmodernizowany z rozmachem i wszedł do finału tegorocznej edycji konkursu.



Obiekt jest niezwykle ważny. Stanowi naturalną obwodnicę miasta Żyrdów, łączy drogę wojewódzką 719 z drogą krajową nr. 50 bardzo ważną drogą dla zachodniego Mazowsza.

Rondo, do którego dochodzi osiem dróg, sześć bezpośrednio i dwie pośrednio, jest ewenementem na skalę Polski - ten układ komunikacyjny prawdopodobnie został zaprojektowany w XVIII wieku za sprawą Holendrów zamieszkujących te tereny.

Realizacja inwestycji poprawiła bezpieczeństwo ruchu drogowego i zapewnia obsługę komunikacyjną w bardzo ważnym ciągu komunikacyjnym. Poprawa jakości nawierzchni znacząco usprawni i zwiększy płynność ruchu pojazdów, budowa chodników (ciąg pieszo-rowerowy) oddzieli ruch pojazdów od ruchu pieszego. Wyprofilowanie drogi i jej odwodnienie zapobiegnie powstawaniu kałuż i zastoisk wody w trudnym pagórkowatym terenie (Wydmy Międzyborowskie) co także wpłynie na bezpieczeństwo pieszych i pojazdów.

KROJANTY

Uratowali dla przyszłych pokoleń

W tegorocznej edycji konkursu jury oceniało finałową rewitalizację zabytkowego parku w Krojantach, który uległ doszczętnemu zniszczeniu podczas nawałnicy w sierpniu 2017 roku. Właściciele, Grażyna i Tomasz Winnicy, włożyli ogrom pracy i środków, by podnieść ze zgliszcz ten cenny obiekt.

Zabytkowy zespół dworsko-parkowy w Krojantach jest cennym elementem krajobrazu. Park otacza zabytkowy dwór z przełomu XVIII i XIX wieku, część piwnic dworu datowana jest na okres XVI i XVII wieku. Całość stanowi zabytkowy kompleks dworsko-parkowy wpisany do rejestru zabytków prowadzony przez Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku.

- Dwór w Krojantach, którego otoczenie stanowi park, był całkowicie zniszczony. Odbudowaliśmy go w latach 1984-1987 przywracając mu dawną świetność - mówią Grażyna i Tomasz Winnicy. - Park wraz z alejami parkowymi został rewitalizowany w 2013 roku. A 11 sierpnia 2017 roku przyszła nawałnica, która obróciła w niwecz cały park.



Nawałnica przeszła przez gminę Chojnice oraz sąsiednie gminy niszcząc tysiące hektarów lasów, w tym także zabytkowy park w Krojantach. Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Gdańsku kilka dni po nawałnicy, po oględzinach zabytkowego parku ustalił, że zniszczeniu uległo 80 proc. drzewostanu. Powalone zostały kilkusetletnie buki, dęby i lipy, ponadto zniszczone zostało poszycie leśne oraz w 90 proc. aleje parkowe o powierzchni 3070 mkw.). Park ma powierzchnię 8,61 ha. Należało odbudować park o powierzchni 7,36 ha.

- Ogrom strat poczynionych przez nawałnicę przerażał - mówią Grażyna i Tomasz Winnicy. - Wydawało się, że uratowanie parku jest niemożliwe. Byliśmy zdeterminowani, zmobilizowaliśmy wszystkie siły i całą energię poświęciliśmy ratowaniu parku. Wykonaliśmy tytaniczną pracę w ulewach, mrozie i błocie porządkując park, usuwając powalone drzewa i gałęzie, oraz powyrywane z ziemi ogromne korzenie. Udało się.



W pierwszych miesiącach 2019 roku, a zatem niecały rok po nawałnicy zakończono nasadzenia drzew, a do września 2018 roku odbudowano alejki i wykonano nawodnienie parku, oświetlenie, zawieszono na ocalałych drzewach nowe budki dla ptaków. Zasadzono 778 drzew w wieku od 15-20 lat, odbudowano aleje dębowe, bukowe i lipowe oraz zasadzono inne gatunki drzew zgodnie z opracowanym planem odbudowy parku zatwierdzonym przez Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku. Park odżył. Znowu po odbudowanych alejkach spacerują ludzie.

Zespół dworsko-parkowy budzi szczególne zainteresowanie, jak również pełni ogromną rolę dydaktyczną. Z kilkunastu tysięcy zespołów dworsko-parkowych zostało na terenie Polski tylko kilka tysięcy. Ginące z polskiego krajobrazu dwory i parki przydworskie degradują nie tylko krajobraz, ale również polską kulturę. Są one ważne również dlatego, że w czasach utraty niepodległości były symbolem Polski niepodległej.

Odbudowany zespół dworsko-parkowy jest żywym pomnikiem pamięci kultury narodowej, budując na co dzień szacunek do historii. Odwiedzany jest on przez liczne wycieczki młodzieży szkolnej, przyrodników, historyków a także osoby



indywidualnie. Jest także miejscem znaczącym dla historii Polski, gdyż w pobliżu odbyła się w dniu 1 września 1939 roku szarża 18 Pułku Ułanów Pomorskich, w czasie której zginął dowódca pułku pułkownik Kazimierz Mastalerz oraz 29 ułanów. Co roku, od 18 lat, odbywają się uroczystości religijno-patriotyczne pod pomnikiem Ułanów w Krojantach i odtwarzana jest szarża, w której udział bierze około 200 koni. Widowisko to gromadzi od 20 - 25 tysięcy widzów. W kaplicy pod wezwaniem Matki Boskiej Częstochowskiej Hetmanki znajdującej się w parku (nawałnica jej nie zniszczyła) corocznie odbywa się msza polowa z udziałem przedstawicieli wojska, ułanów i miejscowej ludności. W parku odbywają się również ogniska ułańskie.



- Obydwoje z mężem zdajemy sobie sprawę, że nie zobaczymy już nasadzonych drzew w pełnej krasie, ale to nic - mówią Grażyna i Tomasz Winnicy. - Uratowaliśmy dla przyszłych pokoleń wspomniały park, który wraz z dworem jest niezwykle cennym elementem krajobrazu kulturowego, podnosi jego rangę i buduje przestrzeń historyczną. Współzależność przyrody i kultury jest tu oczywista. Jesteśmy ogromnie wdzięczni za pomoc finansową, której udzielił nam Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie, co umożliwiło nam szybką i kompleksową odbudowę zabytkowego Parku.

Mieszkania dla potrzebujących

Adaptacja budynku wielofunkcyjnego na budynek mieszkalny wraz zagospodarowaniem terenu w Olecku to kolejny przykład inwestycji, która zasłużyła na udział w finale konkursu.

Obecnie rozbudowany budynek pierwotnie służył jako Biura Gospodarstwa Pomocniczego Zespołu Szkół Rolniczych w Olecku. W 2006 r. część budynku została zagospodarowana na mieszkanie chronione (10 miejsc). Mieszkanie przeznaczone było usamodzielnianym wychowankom opuszczającym pieczę zastępczą. W 2014 roku decyzją nadzoru budowlanego mieszkanie zostało zamknięte. W związku z potrzebami dalszego funkcjonowania mieszkań chronionych w 2015 r. przygotowano projekt budowlany pn. „Przebudowa, nadbudowa, rozbudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku wielofunkcyjnego na budynek mieszkalny wielorodzinny i zamieszkania zbiorowego – mieszkania o charakterze wspieranym, wraz z niezbędnym zagospodarowaniem terenu” przez Pracownię Architektoniczną Ar-cad- a w Białymstoku.

W 2016 roku został złożony przez Powiat Olecki/Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Olecku wniosek o dofinansowanie projektu „Adaptacja budynku wielofunkcyjnego na budynek mieszkalny – mieszkania o charakterze wspieranym wraz z zagospodarowaniem terenu i zakupem wyposażenia” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Osi Priorytetowej 9 – „Dostęp do wysokiej jakości usług publicznych” Działania 9.2 – „Infrastruktura socjalna” Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020 w ramach którego powstała inwestycja.

Roboty budowlane przeprowadziła firma: Ułanowicz – Świerzbina s.c. Zakład Budowlany z siedzibą w Przerośliw okresie od maja 2017 r. do lipca 2018 r. Budynek jest dostosowany do nowej funkcji i obecnie obowiązujących przepisów. Został poddany gruntownej przebudowie w wielu elementach, począwszy od stref wejściowych, poprzez komunikację pionową - klatka schodowa i winda, rozplanowanie mieszkań, otworów okiennych i drzwiowych, wykonanie nowych stropów żelbetowych, podwyższenie kondygnacji poddasza, wykonanie instalacji użytkowej: wodno – kanalizacyjnej, elektrycznej, centralnego ogrzewania. Budynek posiada podjazd i windę, pokryty jest dachówką ceramiczną, część budynku jest parterowa z nieużytkowym poddaszem, druga część wyższa posiada dwie kondygnacje i poddasze użytkowe.

Teren otaczający budynek zagospodarowano zielenią, częściowo utwardzono i ogrodzono, wzmocniono gabionami

i wykonano oświetlenie zewnętrzne.

W rezultacie przy ulicy Wiejskiej 8a w Olecku powstał budynek wielofunkcyjny przystosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami - mieszkania o charakterze wspieranym (3 mieszkania) i chronionym (6 mieszkań), ogółem 35 miejsc. Mieszkania chronione wyposażono w meble oraz sprzęt AGD i RTV.

- Ze wsparcia mogą korzystać osoby starsze, niepełnosprawne, znajdujące się w trudnej sytuacji życiowej oraz usamodzielniani wychowankowie opuszczający rodziny zastępcze oraz placówki opiekuńczo-wychowawcze - mówi Wiesława Szymczyk, dyrektor Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie w Olecku. - Mieszkania prowadzone przez Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Olecku są okresową formą wsparcia przygotowującą osoby tam przebywające, pod opieką specjalistów, do prowadzenia samodzielnego życia, funkcjonowania w środowisku i integracji z społecznością lokalną.

Powstanie inwestycji przyczyniło się do podniesienia jakości i skuteczności usług socjalnych świadczonych na terenie powiatu oleckiego. Powstało także 5 miejsc pracy (pedagog, pracownik socjalny, opiekunowie). Do chwili obecnej w mieszkaniach było zakwaterowanych 29 osób. Na dzień 29.07.2019 r. zamieszkują w nich 23 osoby.



Mieszkania w lepszym standardzie

Zgłoszona do konkursu przez Toruńskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego inwestycja to docelowo siedem budynków wielorodzinnych oraz pięcioma lokalami użytkowymi, zlokalizowanymi na parterze budynku, wraz z infrastrukturą towarzyszącą. Łącznie to 449 mieszkań i ponad 18.700 mkw. powierzchni użytkowej mieszkalnej oraz ok. 300 mkw. powierzchni lokali użytkowych.

W jednym z lokali użytkowych planuje się urządzenie biura Administracji Osiedla. Do 15.04.2019 r. wybudowano trzy budynki, a kolejny jest w trakcie realizacji. Inwestycja jest realizowana z udziałem dofinansowania z Funduszu Dopląt w wysokości 45% kosztów budowy. Wszystkie 177 wybudowanych mieszkań, a także te, które obecnie są w budowie (72), przeznaczone są dla Gminy Miasta Toruń i podnajmowane najemcom komunalnym.

Mieszkania te budowane są w tzw. standardzie pod klucz, czyli wykończone i wyposażone. w pełni przystosowane dla osób niepełnosprawnych – nie ma wysokich krawężników, nierówności czy stopni przed wejściem do klatek. W budynkach znajdują się dźwigi osobowe, umożliwiające osobom na wózkach inwalidzkich dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynku (także w piwnicy), do drzwi wejściowych do budynku wykonane są podjazdy dla wózków. W mieszkaniach nie ma progów i innych barier architektonicznych. Decydując się na najem mieszkania w naszych zasobach najemca ma możliwość aranżacji wnętrza już na etapie budowy. wszelkie zmiany, takie jak szersze otwory drzwiowe czy zmiana wanny na kabinę prysznicową, są możliwe po uzgodnieniu z inspektorem nadzoru, tak, aby wnętrze było jak najbardziej dostosowane do potrzeb zamieszkujących w nim osób.

W budynkach zostały zaprojektowane duże pomieszczenia wspólnego użytku (suszarnia, wózkownie), każde mieszkanie ma balkon oraz komórkę lokatorską.

W otoczeniu budynków znajduje się plac zabaw oraz miejsca postojowe w stosunku 1.2 do mieszkań. Do osiedla kursuje autobus bezpośrednio łączący okolicę z centrum miasta, a położenie w pobliżu lasu pozwala na odczucie komfortu zamieszkania i aktywne spędzanie czasu wolnego. Na terenie osiedla urządzone są place zabaw oraz miejsca segregacji odpadów. Na terenach zielonych dokonano wiele różnorodnych nasadzeń. Całe osiedle jest monitorowane.

Przy budowie zgłoszonego osiedla zadbano również o aspekt ekologiczny – w każdym mieszkaniu zamontowano nowoczesny piec kondensacyjny dwufunkcyjny, podgrzewający wodę do celów użytkowych i ogrzewania mieszkania. W suszarniach wykonano ogrzewanie elektryczne urucha-

miane przez mieszkańców poprzez aparaty wrzutowe. Zadbano również o okna i inne przegrody (ściany, dach, stropy), aby miały odpowiednie parametry termiczne. Położono również nowoczesną instalację telewizyjną – światłowód do każdego mieszkania, umożliwiającą wybór kilku operatorów telewizji kablowej, dostosowaną do odbioru sygnału telewizyjnego i Internetu przez nowoczesne odbiorniki.



BEATA ŻÓŁTOWSKA,
PREZES TORUŃSKIEGO
TOWARZYSTWA
BUDOWNICTWA
SPOŁECZNEGO



Główną potrzebą było powiększenie zasobu mieszkań na najem będących w dyspozycji Gminy Miasta Toruń w celu oferowania ich osobom o niskich dochodach. Na te mieszkania kierowani są osoby wynajmujące lokale komunalne administrowane przez Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, którzy nie zalegają z opłatami i chcieliby podnieść standard zamieszkania. Przy projektowaniu budynków mieliśmy na uwadze osoby starsze i niepełnosprawne, dzięki zamianie mieszkania otrzymują one szansę na nowe mieszkanie w budynku z windą. Dla osób z niepełnosprawnością część mieszkań wyposażona została w prysznic.

Główną korzyścią płynącą z budowy jest rozszerzenie oferty mieszkaniowej Gminy Miasta Toruń. Dzięki temu więcej osób o niskich dochodach ma szansę na mieszkanie w swoim mieście i zapobiegamy tym migracji do innych ośrodków miejskich. Następuje naturalna rotacja na mieszkaniach komunalnych, dzięki czemu porządkuje się zasób mieszkaniowy gminy, osoby zajmujące mieszkania o dużych metrażach przechodzą na mieszkania mniejsze, a na ich miejsce mogą trafić rodziny wielodzietne. Poprawia się komfort zamieszkiwania. Pojawiły się w dyspozycji Gminy budynki z windami, co przy starzejącym się zasobie ludzkim i coraz większym problemem z poruszaniem się tych osób ma duże znaczenie.

Na przerwę od zgiełku

Park Miejski im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie został założony w XVIII wieku i jest parkiem pałacowym w stylu angielskim. Historia tego miejsca nierozdzielnie połączona jest ze znajdującym się w parku Pałacem Przebendowskich i Keyserlingów. Kształt pałacu pochodzi z XIX wieku, a obecnie prezentuje sobą styl neogotycki z wyraźnymi elementami renesansu.

W latach 2008 – 2011 przeprowadzono rewitalizację pod nazwą „Przywrócenie walorów historyczno – przyrodniczych parku miejskiego im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie”. Wykonano meliorację najbardziej nawodnionych obszarów parku, powstały nowe дренаże i oczyszczono istniejące rowy melioracyjne. Wybudowano nowe ścieżki parkowe, aleję różaną z pergolami, okrągłą rabatę kwiatową oraz system automatycznego nawadniania. Liczne stare drzewa, rozległe trawniki oraz nowopowstałe kolorowe kwietniki i zbiorniki wodne przypominają o ciekawej przeszłości parku.

W ramach rewitalizacji w Parku Miejskim powstało również wiele nowych obiektów takich jak drewniane pomosty z oświetleniem, siłownia zewnętrzna, plac zabaw dla dzieci dostosowanych do kategorii wiekowej o powierzchni ponad 2 tysiące metrów kwadratowych. Obiektem dającym bardzo spektakularny i klimatyczny efekt głównie wieczorami, stała się fontanna usytuowana wzdłuż kanału Północnego, w której zamontowano 10 dysz centralnych i 77 dysz bocznych cyklicznie podświetlanych białym i kolorowym światłem.

Za tę inwestycję Miasto Wejherowo otrzymało I nagrodę w XVI edycji Konkursu „Modernizacja Roku 2011” w kategorii Tereny Zielone.

Ważnym założeniem w działaniach Prezydenta Miasta Wejherowa jest dalsze upiększanie naszego miasta oraz tworzenie jak największej liczby takich miejsc, gdzie będzie można odpocząć i podziwiać uroki przyrody. Dlatego w 2018 roku podjęto kolejne kroki mające na celu wykonanie dodatkowych atrakcji i miejsc rekreacji.

W centralnej części parku wybudowano dwie wielkogabarytowe woliery dla ptaków.

Ich konstrukcja opiera się na stalowych wręgach w obłych kształtach, z pustymi przestrzeniami wypełnionymi stalową siatką. Wewnątrz woliery umieszczono drzewa z obciętymi konarami, co umożliwia przesiadywanie ptaków na różnych poziomach. Obecnie w wolierych przebywają bieliki z rodziny jastrzębowatych i żurawie koroniaste. Zwiedzający mogą je podziwiać przez specjalnie do tego przystosowane przesz-



klone powierzchni. Wykonano także modernizację istniejącego stawu, która głównie polegała na oczyszczeniu i pogłębieniu dna oraz wyremontowaniu brzegów. Na powierzchni wody zakotwiczone pływającą wyspę z domkiem dla łabędzi i kaczek. Dodatkowo wykonano komorę technologiczną dla urządzeń i instalacji systemu uzdatniania i oczyszczania wody, co umożliwiłoby bytowanie zwierząt dziko żyjących. Przeprowadzono również kapitalny remont zabytkowego mostku nad rzeką Cedron. Wykonano nowe ścieżki od strony ul. Zamkowej oraz wzdłuż Kanału Wschodniego. W pobliżu posadowiono ogólnodostępną, automatyczną toaletę dla osób odwiedzających park.

Władze miasta Wejherowa mają w swoich planach przeprowadzanie kolejnych modernizacji w Parku Miejskim.

DR BOGUSŁAW SUWARA,
SEKRETARZ MIASTA
WEJHEROWA



Park Miejski to jedno z takich miejsc, gdzie można zrobić sobie przerwę od zgiełku życia codziennego. Inwestycje, które konsekwentnie realizujemy mają na celu zachęcić mieszkańców do odpoczynku, relaksu w pięknym otoczeniu przyrody oraz aktywności społecznej. Spacerując nowopowstałymi miejskimi alejkami przebywający mogą cieszyć się nie tylko otaczającą ich zielenią, ale również zobaczyć z bliska gatunki ptaków, które w naturze trudno spotkać. Przeprowadzona modernizacja wzbudziła wielkie zainteresowanie nie tylko wśród mieszkańców Wejherowa, ale także wśród odwiedzających miasto gości i turystów. Dzięki niej zyskaliśmy przestrzeń wypoczynkową o szczególnym, niespotykanym charakterze.

Termomodernizacja świetlicy wiejskiej

Gmina Kościan w roku 2018 przeprowadziła kompleksową modernizację świetlicy wiejskiej w miejscowości Wyskoć. Obiekt budowany był etapami od kilkadziesiąt lat.

Kolejne etapy rozbudowy nie doprowadziły do jego pełnej funkcjonalności. W ramach ubiegłorocznej inwestycji wykonano termomodernizację świetlicy o powierzchni użytkowej 437 mkw. Zakres robót budowlanych obejmował rozbudowę budynku świetlicy o wiatrołap, wymianę pokrycia dachu, ocieplenie ścian zewnętrznych, stropu, podłogi, wymianę stolarki okiennej i drzwiowej, kompleksową modernizację systemu ogrzewania zasilanego z pompy ciepła współpracującej z gruntowym wymiennikiem ciepła, zasilającej centralę wentylacyjną z wymiennikiem krzyżowym, a także modernizację przygotowania ciepłej wody użytkowej w oparciu o pojemnościowy podgrzewacz wody zasilany z układu pompy ciepła. Ponadto, zakres prac obejmował także wykonanie prac remontowych wewnętrznych – przebudowę pomieszczeń, tynkowanie ścian, wykonanie okładzin z płytek ceramicznych, malowanie ścian, wymianę stolarki drzwiowej wewnętrznej oraz remont instalacji wodno-kanalizacyjnej, elektrycznej i odgromowej. Teren wokół świetlicy został zagospodarowany i utwardzony.

Całość inwestycji kosztowała 1.307.952 zł. Gmina Kościan na wykonanie prac związanych z termomodernizacją świetlicy

wraz z montażem OZE uzyskała pożyczkę z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu w kwocie 916.000 zł z możliwością umorzenia pożyczki do 30 proc. i przeznaczeniem umorzonej części na kolejne zadanie proekologiczne.

MIROSŁAW DUDA,
ZASTĘPCA WÓJTY
GMINY KOŚCIAN



Samorząd gminny zdecydował się na przebudowę świetlicy w Wyskości wraz z termomodernizacją i montażem odnawialnego źródła energii w postaci pompy ciepła z rekuperacją aby umożliwić pełne i komfortowe wykorzystanie pomieszczeń budynku. Świetlica wraz z zapleczem kuchennym będzie służyła mieszkańcom sołectwa i Gminy Kościan. Da także możliwość wynajmu pomieszczeń na różne spotkania, imprezy okolicznościowe i konferencje.



Nowe życie poznańskiego budynku

Budownictwo przemysłowe i ogólne Polimex Mostostal to bardzo mocny atut w ofercie Grupy Kapitałowej. Na swoim koncie mamy szereg, z powodzeniem zrealizowanych, inwestycji nie tylko w Polsce, ale i na całym świecie.

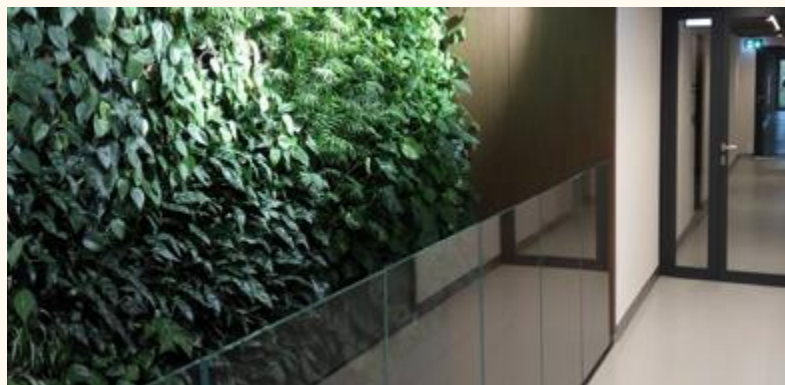
Oferta firmy obejmuje całe spectrum usług, począwszy od projektowania poprzez dostawy materiałów i urządzeń, roboty budowlane, montażowe urządzeń i linii technologicznych, dostawy i montaż konstrukcji stalowych, aż do przeprowadzenia wszystkich prób i testów oraz przekazania obiektów Inwestorowi.

„Projekt „Modernizacja z przebudową budynku biurowego ZREMB w Poznaniu” obejmował wykonanie prac rozbiórkowych budynku biurowego z lat 70' XX w. i wykonanie niemalże tego obiektu od nowa.

- Nasza firma od początku swojego istnienia, czyli 10 września 1945 roku podejmuje się realizacji zadań kluczowych dla polskiej gospodarki. Modernizacja tego obiektu w Poznaniu to jeden z wielu przykładów, kiedy nasze kompetencje budowlane mogą być wykorzystane dla poprawy jakości i komfortu pracy jak i również poprawy krajobrazu naszego kraju – powiedział Krzysztof Figat, prezes Polimex Mostostal S.A.

Oferta Spółek z Grupy Kapitałowej Polimex Mostostal w segmencie budownictwa przemysłowego i ogólnego jest różnicowana i obejmuje m. in. realizację projektów budowy

zakładów produkcyjnych, hal magazynowych i obiektów ochrony środowiska, a w zakresie budownictwa ogólnego budynków administracyjnych i biurowych, centr handlowych i multipleksów, hal i stadionów sportowych.



Polimex Mostostal podejmuje się także załatwiania niezbędnych pozwoleń formalno-prawnych prowadzonych inwestycji, jeżeli tego wymaga Inwestor a wszystkie budowy realizowane są zgodnie z obowiązującą w Polimex Mostostal polityką jakości oraz wymaganiami w zakresie BHP.

Działalność Grupy Kapitałowej Polimex Mostostal w segmencie Budownictwo przemysłowe i ogólne realizują spółki Polimex Budownictwo i Polimex Infrastruktura.



Kopalnia Soli woła o pomoc

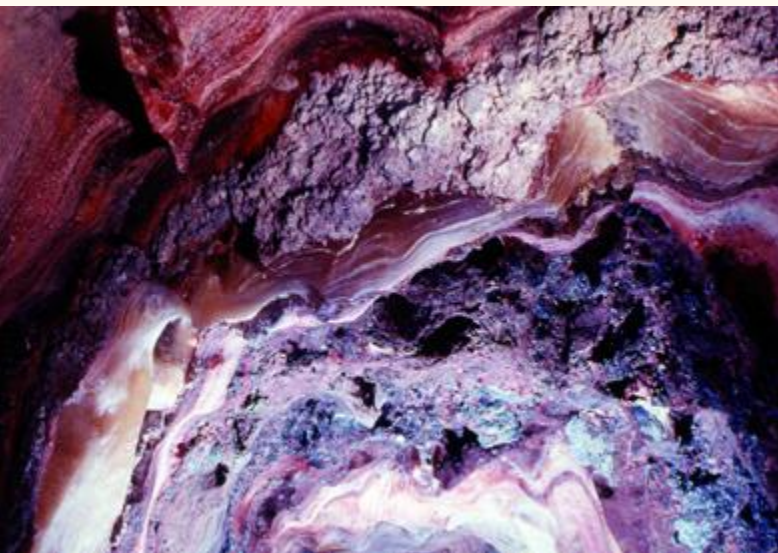
Mija kolejny okres, w którym lobbowany jest pomysł na rewitalizację zalanej ponad dwadzieścia pięć lat temu Kopalni Soli w Inowrocławiu. Inicjatywa, której przewodniczy dyrektor Sanatorium „Przy Tężni” w Inowrocławiu Adam Skowroński ma na celu zwiększeniu potencjału turystyczno – uzdrowiskowego regionu.

Wnętrza Inowrocławskiej Kopalni Soli to najpiękniejszy obraz jaki powstał na przestrzeni 140 lat przy udziale człowieka z wykorzystaniem istniejących zasobów naturalnych. To świat urzekający różnorodnością barw i kształtów. W całym wysadzie solnym znajdującym się w Inowrocławiu spotkały się osady z okresu permskiego, sole o różnych kolorach - czerwonym, różowym, pomarańczowym, niebiesko – fioletowe hality, białe i cytrynowe kornaliny oraz sole bezbarwne. Jeszcze kilka lat temu na powierzchni znajdowały się szyby świadczące o istnieniu kopalni, które również zlikwidowano.

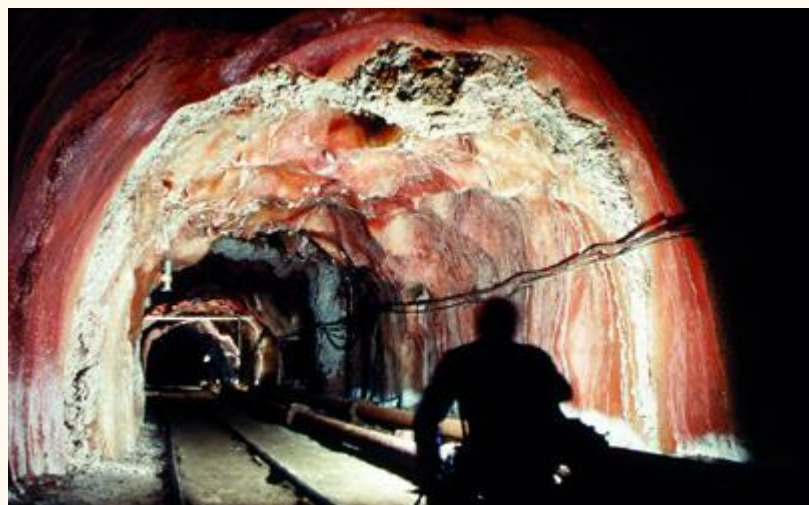
ADAM SKOWROŃSKI,
DYREKTOR SANATORIUM
"PRZY TĘŻNI".



- Rewitalizacją kopalni zainteresowaliśmy liczne grono naukowców, w tym prof. dra hab. Michała Kleibera, byłego wicepremiera i ministra gospodarki Janusza Steinhoffa oraz obecnych polityków z regionu Kujawsko – Pomorskiego. Serce kopalni, które stanowi wysad solny cały czas bije i czeka na racjonalne decyzje wołając, że ich brak oznacza stagnację dla całego regionu, dlatego należy przypominać o dziedzictwie na skalę europejską, kontynuacji prac przywracających blask unikatowej Inowrocławskiej kopalni soli.



Decyzja likwidacji Inowrocławskiej Kopalni Soli poprzez zalanie odpadami poprodukcyjnymi pochodzącymi z zakładów sodowych, wymaga weryfikacji uwzględniających różnice (decyzja z lat 80-tych XX wieku) w tym w szczególności dokonującego się postępu technologicznego. Jeżeli weźmiemy pod uwagę argumenty użyte przy likwidacji o zagrożeniu wodnym to one zdezaktualizowały się uwzględniając chociażby zmiany klimatyczne zachodzące w przyrodzie – najmniejsza ilość opadów deszczu w okolicach Inowrocławia w skali kraju, obniżanie wód gruntowych i głębinowych, ocieplenie klimatu.



Według najwyższych standardów

W Warszawie przy ulicy Sierakowskiego 4 powstał wielorodzinny budynek mieszkalny z parterem handlowo - usługowym. To jednak z bardziej interesujących inwestycji mieszkaniowych ostatnich miesięcy.

Inwestycja polegała na budowie wielorodzinnego budynku mieszkalnego z usługami zlokalizowanymi na parterze, garażem na kondygnacji podziemnej i w części parterowej, wewnętrznym układem komunikacji pieszej, zagospodarowaniem terenu, infrastrukturą techniczną i małymi formami architektonicznymi. Zabudowa stanowi kontynuację w obszarze funkcji mieszkaniowych na zasadach tzw. dobrego sąsiedztwa.

Budynek ma wysokość od siedmiu kondygnacji naziemnych oraz jedną kondygnację podziemną. Wysokość obiektu wynosi 24 metry do górnej krawędzi elewacji frontowej.



Zagospodarowanie terenu oraz ukształtowanie rozwiązano w sposób zapewniający bezpieczeństwo użytkownika oraz dostępność dla osób niepełnosprawnych. Teren nie jest ogrodzony.

Projekt zagospodarowania terenu obejmuje zieleni na dachu garażu podziemnego od strony wewnętrznego dziedzińca wraz z utwardzonymi dojazdami do budynku od strony otaczających go chodników oraz otaczająca budynek zieleni i oświetlenie ciągów pieszych.

Cechą charakterystyczną zrealizowanego budynku jest różnorodność rozwiązań wykończenia elewacji z zastosowaniem różnych technologii i materiałów oraz zagospodarowanie i wykończenie części wspólnych dla mieszkańców.

Część robót budynku, a w szczególności elementy wykończeniowe wewnętrzne i zewnętrzne zrealizowano z ponadprzeciętną starannością zachowując najwyższe standardy jakościowe.

WYSTARTOWAŁA XXIV EDYCJA OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MODERNIZACJA ROKU & BUDOWA XXI W

JAK ZGŁOSIĆ OBIEKT - KROK PO KROKU

START

Wypełnij zgłoszenie



Istnieją następujące drogi zgłoszenia obiektu do I Etapu Konkursu

- formularz elektroniczny
- e-mail
- droga listowa

I
ETAP

Z LISTY

„Polska się Modernizuje 2019”

- realizacje z całej Polski
- zdjęcie obiektu
- nazwa miejscowości
- nazwa realizacji
- galeria foto

II
ETAP

DO FINAŁU
wypełnij DEKLARACJĘ

ORAZ DO INTERNETOWEGO GŁOSOWANIA
„PLEBISCYT MR 2019”

- 40 tys. głosujących na obiekty
- indywidualna strona internetowa obiektu na www.modernizacjaroku.org.pl/plebiscyt
- film o realizacji
- wywiad filmowy
- zdjęcie przed i po
- opis realizacji
- nazwa firmy



ZAGŁOSUJ

od 31.05.2020 r.

NAGRODY DLA ZWYCIĘZCÓW
NA GALI, ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE



facebook.com



youtube.com



instagram.com



linkedin.com

www.modernizacjaroku.org.pl/pl/karta-zgloszenia



siłownie zewnętrzne



siłownie

na wyciągnięcie ręki

www.trainer.net.pl



+48 52 323 07 18



609 521 630



52 322 78 45



trainer@trainer.net.pl

ZPU ROMEX SP. Z O.O. | ul. Hetmańska 38 | 85-039 Bydgoszcz